



Květen 2016

Vybírej si takové povolání, které vyhovuje Tvé duši. S celou duší zmůžeš všechno.

Japonské přísloví

## Vznikají „Pracovní kruhy“

Rádi bychom vás seznámili s novou příležitostí pro rodiče, učitele i přátele školy, kteří mají chuť svou pomocí a podporou zlepšovat atmosféru i fungování školy. Jsou mezi námi rodiče, kteří mají zajímavé nápady a podněty, jak školní život obohatit, jak něco k lepšímu změnit. Rodič jako jednotlivec však mnohdy nemá čas nebo potřebnou kuráž svůj nápad představit ostatním, natož ho zrealizovat. Jeho dobrý úmysl se tak lehce vytrácí.

Na Kruhu rodičů, kde se schází zástupci z jednotlivých tříd, již delší čas hledáme nový a efektivnější způsob, jak nápady rodičů podpořit. Inspirovali jsme se Jinnickou školou, kde před lety založili tzv. Pracovní kruhy a realizují



Je třeba něco opravit?

tak řadu projektů, které ve výsledku přinášejí dětem a celé školní komunitě viditelný prospěch a zvyšují celkový kredit školy.

Waldorfské školy jsou výjimečné kromě jiného i tím, že rodičům záleží na tom, kde, jak a v jakém prostředí se jejich děti vzdělávají a

tráví výraznou část dne. Jsou připraveni spolupracovat a školu podporovat. Proto chceme, aby Pracovní kruhy i v naší škole otevřely rodičům snadnou cestu k realizaci jakkoliv prospěšných a povznášejících nápadů.

Činnost kruhů bude zapracována do stanov spolku W collegium, které je bude schvalovat na členské schůzi v úterý 7. 6. od 18.30 v ZWŠ. Pozvánka na členskou schůzi přijde všem členům spolku.

Co jsou tedy Pracovní kruhy?

**Pracovní kruhy vznikají spojením alespoň 3 osob – rodičů, učitelů, přátel školy** (minimálně tři z nich musí být členy spolku W collegium), **kteří mají společný zájem, nápad, návrh, který se vztahuje ke školnímu životu a který chtějí společně vyřešit**, např. zlepšit stravu v jídelně, podpořit kolektivní soudržnost ve třídách, sehnat akvária do všech tříd, podpořit vznik Lycea. Činnost pracovních kruhů musí být vždy ve shodě se směřováním školy a stanovami spolku W collegium.

Rodiče si v daném Pracovním kruhu vytyčí svůj cíl a postup, jak zvolený úkol vyřešit, a vyberou svého mluvčího. Svůj záměr představí Kruhu rodičů tj. Výkonné radě W collegia a průběžně informují o své činnosti. **Kruh je po celou dobu trvání otevřený pro další rodiče a zájemce, kteří se chtějí daným tématem zabývat** a přispět svou odborností, časem, ale také svým nadšením, které je mnohdy právě tím nejdůležitějším hnacím motorem, který pohání k cíli.



Informace o Pracovních kruzích budou představeny na třídních schůzkách a zveřejněny na webu školy po aktualizaci stanov spolku W collegium. Do té doby se také můžete obracet na zástupce v Kruhu rodičů z vašich tříd, kteří vám mohou dát upřesňující informace.

Pokud už teď máte žhavé téma, něco vás trápí, štve nebo máte naopak skvělý nápad, jak něco zlepšit, stačí přizvat další rodiče (rádi ve vyhledávání spřízněných duší pomůžeme) a můžete hned začít vymýšlet a spolupracovat.

Tvůrčí tým časopisu Zvonek tuto příležitost využívá a jako rozjezdový Pracovní kruh dává ve známost, že vítá další nadšence do redakce.

Také se rozrůstá podhoubí pro vznik kruhu, který se chce zaměřit na zkvalitnění stravy v jídelně, dále kruh, který chce zvelebovat zahradu ve W školce.

Je čas přerodů, čas kdy „nejde“ můžeme nahradit „stojí to za to a jde to“ ☺

Za kruh rodičů

**Zdenka Doubravka**



Foto: Zdenka Doubravka

## Ohlédnutí za prezentacemi knih o zvířatech aneb na návštěvě ve 4. třídě

11. a 12. dubna čtvrťáci poprvé vystupovali před velkou skupinou diváků z řad spolužáků, kamarádů, rodičů, prarodičů, učitelů a dalších zájemců a představovali vlastnoručně napsané knihy o zvířatech. Velmi oceňuji všechny za to, s jakým zaujetím se pustili do práce na knize – museli zjistit

mnoho informací, vymyslet hádanku, složit básničku, nakreslit obrázky a doslova se vtělit do zvířete a psát o něm, jako by jím byli sami. Když měli knihu napsanou, připravili se na vystoupení. A pak už jenom čekali, až na ně přijde řada.

A musím říct, že bylo na co koukat, protože čtvrťáci do toho šli naplno.

Nemohli jste přijít? Nestihli jste to? Nebuďte smutní, přinášíme Vám alespoň ukázky toho, co diváci mohli vidět a slyšet.

**Martin Janošťák**

### Hádkanky – řešení na protější straně

Jsem 3 m dlouhý a jako dospělý vážím 70 až 100 kg. Mám krátké nohy a chodím trochu nemotorně, ale když je třeba, tak i trochu popoběhnou. Mám šupinatou kůži a lidé mě dříve považovali za draka. Vypadám trochu jako puma, ještě rka. Kdo jsem?  
Matěj Šíma

Jsem savec. Jsem tlustý, ale nejsem prasce. Mám dva kly, ale nejsem slon. Mám rád zimu a sněh, ale nejsem sněhulák. Plavu, ale nejsem ryba. A je po mně pojmenovaný nanuk.  
Andrea Kolínová



Když se narodím, vypadám jako kaštanek. To se hodí, když nebezpečí mi hrozí. Nos mám jako kapičku a v puse ostré zoubky. Nejraději mám housenky a brouky. Ve dne odpočívám, v noci si potravu hledám. Dupu, funím, muchám.  
Adéla Černá

Mám ty i dlouhé nohy a v bec žádné rohy. Na nohou mám kopyta, rád se najím trávy dosyta. Dvě malé černé uši, myslím, že mi to sluší. Ocas mám hodně dlouhý, odháním s ním mouchy. Nejradši mám jablka, dobrá je i mrkev. Kdo jsem?  
Zuzana Kalčíková

Jsem savec, kočovitá šelma. Jsem masožravec. Moji kočiči jsou antilopy a pakoni. Mám dlouhé a velmi rychlé nohy. Drápy mají bhu nezatahují. Zdobím plně černé skvrny.  
Jakub Strnad

Zoubky ostré mám, na co půjdu, rozkousám. Před každou kůrou se mám na pozoru, radši si rychle hledám noru.  
Kristina Čeháková

Jmenuji se podle svých stolic, které jsou ve tvaru úhla. Jsem savec, hlodavec. Velikostí připomínám velkou myš. Jsem hodně velký a mám dlouhý ocas. Konec ocasu mám rozštěpený. Když mi zataháš, kousek z něj se mi ulomí. Žiji v horách. Živím se rostlinami. Když žádnou nenajdu, sežeru i trus dobytka. Hlubím si velké nory a ukryvám v nich potravu na zimu.  
Hubert Havel

Jsem chlupatý, mám osm očí, víc než dvě nohy, lidi se mě bojí. Nedělám pavučinu.  
Tereza Hubingerová



Jsem malá, jsem hodně dá, kolem očí mám tmavé kruhy a mám špičatý nos. Žiji ve skupině a společně hrabeme nory pod zemí. Žiji v jižní Africe. Ráda se vyhívám na slunci. Stojím na zadních, když jsem na stráž. Když zazní poplach, všichni zmizíme pod zemí.  
Markéta Boušková

Žili jsme a žijeme ve stepích Jižní Ameriky. Do Evropy nás přivezli námořníci v 16. století. Indiáni říkali, že máme lépe schopnosti. Náš větší příbuzný je kapybara a náš menší příbuzný je kachna. Máme malá uška, ale slyšíme dobře, krátké nožky, ale běháme rychle, malou pusku, ale sníme toho hodně.  
Adam Kubín

Mám vynikající zrak, ale kočka nejsem. Lovím ryby, ale vydra nejsem. Umím hodiny plachtit, ale sup nejsem. Mám ostrý a silný zobák, ale havran nejsem. Mám silné pařáty, ale sova nejsem. Mám velké rozpětí křídel, ale jáp nejsem. Kdo jsem?  
Jakub Čermák

**Žaneta Petrášková: Gepard**

Gepard, to je rekordman,  
b há rychle sem a tam.  
M í jeden a p l metru,  
chodí v puntíkováném svetru.

Pod o ima tmavé pruhy,  
dlouhý ocas, štíhlé nohy.  
Má neobvyklou stavbu t la,  
b há jako splašená st ela.

Nedokáže dob e šplhat,  
gazely, honem rychle schovat.  
Žije si v savan ,  
b há, kam se mu zamane.

Je to denní lovec  
a básn mé je konec.



**Václav Strejc: Vlk**

Stálo tam.  
Vytoužené stvo ení.  
ernooké, krásné,  
s kožíškem u esaným,  
uhlazeným v trem,  
ekami a k ovím.  
Vypadalo jako ást  
nehmotné p írody.  
Jako sv tlo nad  
tundrou.

**Valérie Švihovcová: Vipet**

B hám sem a tam  
a stále energii mám.  
Ská u, b hám  
a stále nemám dost.  
Samá kost, k že,  
ale sval mám dost.  
Silný skus mám,  
ale že bych pokousal?  
To ne, i když síly mám dost.  
To jsem já, vipet.

**David Kouba: Želva**

Želva, to je plaz,  
v lét uvidíš ji zas.  
V zim dlouho spí,  
protože chce klid.  
Na ja e se vzbudí zdravá,  
krásná, fit.  
Kruný sv j na ochranu má,  
když se bojí, tak se schová.

**Anežka Konířová: Panda velká**

Plyšá ek chlupatý  
od hlavy až po paty,  
batolí se v jednom kusu,  
žvýká lístky od bambusu.  
Hlava bílá, uši erné,  
ernobílý h bet,  
t žko se však n kde schová,  
všimneš si ho hned.  
Jmenuji se panda  
a je se mnou sranda!



**Anna Škaroupková: Morče**



Malé mor e žvýká trávu,  
nedaleko vinohradu.  
Mor e jí i rozinku,  
u mamky je za chvílku.  
Do dome ku utíká,  
že se p kn vospinká.  
Odpo ine si chvílinku,  
pak poprosí maminku,  
zda by mohlo s kamarády  
hrát si venku na indiány.

**Sára Chromá: Leopard**

Ladným krokem, suchou trávou  
tíše hledám ko ist svou,  
bystrým zrakem nocí pátrám,  
než máchnu drápy ernou tmou.

Hostina na strom dnes se koná  
bez lv a hyen, host jsem sám.  
než zvedne se k ránu tmavá opona,  
pár b lavých kostí sup m dám.

**Tereza Vítečková: Jezevčík dlouhosrstý**

Dlouhý ocas, dlouhá srst.  
Pozor, nestrkej za vrata prst!

Když prosím, k u ím,  
když zlobím, vr ím,  
když hlásím, št kám,  
když musím, ekám.

A copak miluju? Pamlsky, les.  
A pro pak? P ece jsem lovecký pes.

Mat j Šíma (varan komodský), Andrea Kolínová (mrož), Adéla erná (ježek), Zuzana Kal íková (k ), Jakub Strnad (gepard), Kristina ehá ková (myš), Hubert Havel (osmák degu), Tereza Hubingerová (sklípkan), Markéta Boušková (surikata), Adam Kubín (mor e), Jakub ermák (orel mo ský)

**Jasmínka Kubalová: Bílý tygr**

Chutná mi maso,  
trávu si nedám.  
Každý m vidí.  
Pro ? Protože jsem bílý.  
Vyšlecht ný jsem,  
bílý samec je mi p vodem.

## Měsíční slavnost 15. 4.

Díky dceři, která nedávno přestoupila do páté třídy, jsem měla možnost poprvé zažít měsíční slavnost na waldorfské škole. Slavnost se mně i mým dětem moc líbila a s nadšením jsme sledovali vystoupení 1., 3., 5., 7. i 9. třídy.

Propojení násobilky s pohybem a rytmem, tleskáním a dupáním, tak, jak nám ukázali prvňáčci, je jednoduše geniální. Po zkušenostech s klasickým školním systémem je velmi osvěžující vidět, jak zábavně se dá učit třeba právě matematika. A že se stejně hravě a zábavně dají učit i cizí jazyky.



Foto: Dana Hanzlíková Vašková

pro věc, vyrobené kulisy a vtipné kostýmy s nápisy.

Devátá třída mě dojala jak svou odvahou (mně by se v patnácti před publikem zpívat moc nechtělo), tak výběrem písní (Lemon tree a Hallelujah), zpívali krásně.

Děkujeme všem!

**Kateřina Bílá**



Foto: Dana Hanzlíková Vašková

Flétničky prvňáčků pak prostřídal zpěv a tanec plný energie a radosti třetí třídy, který roztleskal celou tělocvičnu.

Pátá třída předvedla v rámci eurytmie ladný menuet, pentagramy a divokého jezdce. Že sladit pohyby svých končetin s hudbou, pohybem v prostoru a pohyby a přesuny ostatních tanečníků není vůbec jednoduché, mohou určitě potvrdit rodiče, kteří měli možnost si sestavu vyzkoušet na rodičovské schůzce. Podobně bychom na tom možná byli při pokusu zapamatovat si text a melodii písně Marsyas a Apollon, pátáci to zvládli výborně.

Sedmá třída je v němčině očividně dál než já (jsou dobří!), trochu jsem se v příběhu ztrácela, možná i díky zvědavé tříleté slečně na mém klíně, ale oceňuji nadšení



Foto: Dana Hanzlíková Vašková



Foto: Dana Hanzlíková Vašková

### Iniciativa 3. třída v MŠ

**Kdo jsme:** Naše iniciativa vznikla loni, kdy v přijímacím řízení do MŠ nebyla značná část dětí pro nedostatečnou kapacitu školky přijata. V současné době je nás několik desítek rodičů (těch aktivně se scházejících je sice méně, ale pevně věřím, že ti ostatní nás podporují) a několik zaměstnanců MŠ.

**O co se snažíme:** Jak už z názvu iniciativy vyplývá, naší snahou je, aby vznikla další třída MŠ. Varianty jsou dvě. Buď na půdě stávající budovy školky v Rudolfově, nebo v nějakém jiném objektu, nejlépe v katastru Českých Budějovic a ještě lépe co nejbližší Waldorfské základní školy.



**Co se již podařilo:** Za dobu jednoho roku trvání této iniciativy se podařilo vytvořit architektonický projekt na vybudování nové třídy v půdních prostorách v budově MŠ v Rudolfově a získat na tuto

stavbu všechna potřebná povolení. V současné době je tedy stavební povolení platné a běží mu lhůta pro zahájení stavby.

**Co nás ještě čeká:** Každý, kdo chtěl někdy něco stavět, ví, že to něco stojí. Náklady na realizaci projektu půdní vestavby v MŠ jsou zatím odhadovány na 1 800 000 Kč. V současné době je na obzoru možnost získání dotace od německého nadačního fondu AG Stiftung. Pokud by se toto podařilo, bylo by k realizaci stavby mnohem blíže, avšak stále by zřejmě scházelo zhruba 500 tis. Kč na opravu střechy, kterou by si rozsáhlý zásah do staré eternitové střešní krytiny při přestavbě vyžádal.

**Jak můžete pomoci:** Je to jednoduché a složité zároveň. Potřebujeme pomoci se sháněním finančních prostředků, a to jak přímo, tak v podobě nápadů, kdo by se dal oslovit. Budeme rádi za jakýkoli finanční obnos, který za



tímto účelem přistane na kontě nadačního fondu Waldík, stejně jako za kontakt na potenciálního sponzora. Dále je ve hře také možnost otevřít novou třídu MŠ v jiném objektu, než na Rudolfově. Pokud byste tedy věděli o nějaké hezké vilce, rodinném domku či jiné budově, která by se dala ideálně dlouhodobě pronajmout, neváhejte se o tuto informaci s námi podělit.

Na závěr bych chtěla říci, že pevně doufám, že se dílo podaří v co nejkratším časovém horizontu. Vždyť co jiného si zaslouží naši pozornost, než snaha o to, aby se děti (a nejen ty naše) měly mimo naše domovy co nejlépe ☺.

Eva Bínová

### Setkání v Goetheanu

Od 28. března do 2. dubna jsem byla na 10. celosvětovém setkání waldorfských učitelů a vychovatelů ve Švýcarsku. Hlavním tématem konference bylo *Vít zství nad odporem: odvaha ke svobodnému duchovnímu životu*. Centrem dění bylo Goetheanum – monumentální betonová stavba ve švýcarském městě Dornach, jižně od Basileje, které je sídlem celosvětově rozvětvené Anthroposofické společnosti. Model Goetheana vytvořil v roce 1924 Rudolf Steiner. Vnímám ho jako architektonický skvost, který je tvořen organicko-plastickými formami.

Hrdě přiznávám, že když jsem ráno o velikonočním pondělí stoupala do kopce ke Goetheanu, to místo mě okouzlo. A když se jeho prostory odpoledne naplnily

asi tisícem lidí z celého světa, kteří se při slavnostním zahájení v hlavním divadelním a přednáškovém sále vzájemně představili tím, že povstali podle země, byla jsem naprosto ohromena. Vím, že je waldorfské školství rozšířeno po celém světě, ale osobní setkání s kolegy z Ugandy, Keni, Izraele, Nového Zélandu, Ruska, Číny atd. bylo pro mne velkým zážitkem. Velmi některé obdivuji, v jakých podmínkách žijí a dělají waldorfskou pedagogiku. Získala jsem mnoho zkušeností, inspirace, kontaktů atd., ale také si teď vážím ještě více všeho, co jsme v Českých Budějovicích a na Rudolfově vytvořili, naše snaha mi dává ještě větší smysl.

Program konference byl opravdu velmi pestrý. Ranní

zpívání v tisícičlenném sboru nám dalo energii na celý den. Dopolední i odpolední přednášky a pracovní skupiny byly tak zajímavé, že jsem nevynechala ani jednu. Uživali jsme si i bohatý večerní kulturní program: divadlo Faust, divadlo dětí z Izraele (Antigona), eurytmické vystoupení z Brazílie, koncert dvousetčlenného pěveckého sboru dětí a dospělých z WŠ z Bernu a nakonec stočlenná Junge Waldorf-Philharmonie – když v jejich podání zněl sálem Dvořák a Čajkovskij, běžel mi mráz po těle. Při každé činnosti se člověk s někým seznámil a měl možnost popovídat o aktuální situaci v dané zemi. Všem bych přála takový zážitek nebo alespoň výlet do Dornachu a návštěvu Goetheana.

Milena Vlčková

# #WALDORFÁČEK

Mimořádná příloha časopisu Zvonek na téma „Divadlo v 8. třídě“, která vznikla v rámci epochy českého jazyka, jejímž hlavním tématem byl publicistický styl. V roli šéfredaktora byl Jaroslav Surý.

## Divadlo bude...

Je konec dubna a nácvik ročníkového divadla je v plném proudu. Každý má svou roli a pilně se připravuje, aby byl na jevišti nejlepší.

Prvním těžkým krokem byl výběr díla. Volba padla na Nachové plachty. Scénář byl napsán, role rozdány, začalo se cvičit.

A najednou STOP! Část třídy se se scénářem nemohla ztotožnit a ve třídě vznikla malá vzpoura. Někdo divadlo hrát chce, někdo požaduje změnu scénáře. Jak to vyřešit?

Zasedne třídní rada. Proběhne dlouhá diskuse, zda hrát tragédii, nebo komedii. Osmáci si prosadí komedii. Jakou komedii? Kdo na-

píše nový scénář? Stihne se všechno v termínu připravit a nacvičit?

Tak to se nechte překvapit a přijďte se přesvědčit na vlastní oči. Divadelní představení si určitě nesmíte nechat ujít.

Protože divadlo bude... a bude úžasné!

**Vojtěch Vlach**

## Aktuálně

Divadelní představení 8. třídy „Zdravý nemocný“ se uskuteční v pondělí 30. a v úterý 31. května vždy v 19.00 na Malé scéně KD Metropol.

V Jihočeském divadle se bohužel v letošním roce hrát nedá, neboť se tam plánuje rozsáhlá rekonstrukce. Malá scéna je ale plnohodnotný důstojný divadelní sál, takže i zde budou mít osmáci příležitost patřičně zazářit.

**Radka Kalčíková**



Foto: Radka Kalčíková



## Reportáž z divadelního týdne aneb Utrpením k divadelní slávě

V českobudějovické waldorfské škole se od 4. do 8. dubna konal divadelní týden, ve kterém byla nacvičována známá komedie od Moliéra. Byl jsem pověřen svým šéfredaktorem, abych poodhalil nejen taje této školy, ale i kompletní průběh divadelního týdne.

**DEN PRVNÍ:** Vystupuji z trolejbusu na poslední zastávce Máj-Antoni-Barcala, kde se snažím najít školu, do které směřuji. Hledání naštěstí netrvá dlouho, již z dálky vidím batikované závěsy a plyšové skřítky vyhlížející z okna. Dále mne vedou už jen šipky pokreslené různobarevnými voskovkami. V osmé třídě mne vítají paní učitelka Radka Kalčíková a paní učitelka Bambasová. Vyzvou mne, abych se posadil. Vše může tedy začít. Ani jsem nestihl postřehnout, jak rychle se tato obyčejná třída stihla změnit v arabskou tržnici.

Jeden herec křičel na druhého a do toho na všechny křičely paní učitelky, které bedlivě sledovaly každý pohyb jednotlivých herců, a jakmile jen někdo pohnul rukou na opačnou stranu, byl zdrcen tvrdou kritikou obou učitelek, které si ale v 90% případů protřečily. Nakonec paní učitelka Kalčíková prohlásila, že by Nachové plachty byly lepší a méně náročné. To byla velice zvláštní chvíle, ve které jsem viděl zhrzené či znechucené výrazy některých žáků. A tak jsem se rozhodl, že trochu zariskuji a vydám se o přestávce za třídními rebely, kteří o přestávce dělají jen samé problémy. Podle jednoho z učitelů hazarduji se svým životem, ale já už jsem byl neoblomný. Když jsem přišel do výklenku, našel jsem jich tu asi šest, bylo jich víc, než jsem čekal. Přiznávám, že jsem se chvíli opravdu bál, zvláště při pohledu na to, jak neohroženě jedí jakési pikantní brambůrky. Na

## Inzerce

Sháníme 13 párů bot (cca 17. století). Velikost 38 až 44. Zn. Spěchá.

Potřebujeme proutěné koště. Zn. Větvi se špatně zemetá.

Uvítáme zapůjčení stetoskopu. Zn. Starší výroby.

**Eliška Braunová  
Veronika Fišerová**

otázku, co to jsou ty Nachové plachty, mi jeden z nich odpověděl vytažením jakéhosi scénáře, který byl mírně ohořelý a zapáchal benzínem. Ten, co mi scénář vydal, se jmenoval Štěpán Mojha, který také k tomuto scénáři přidal komentář, cituji: „Pokoušel jsem se to spálit, ale ani oheň to nechtěl.“. Druhý kluk jménem Teodor Schoedelbauer mi zase podal lbalgin se slovy: „Věřte mi, jestli to chcete číst, budete to potřebovat!“.

**DEN DRUHÝ:** Ten den jsem byl rozespálý a téměř jsem nevnímал. Zjevně jsem to s tím lbalginem neměl přehánět. Cestou do školy, která se vlekla jako fronta v Kauflandu, jsem viděl už z dálky skřítky, kteří se mi vysmívali. Když jsem se konečně dostal do chodby, náhle přede mnou stanuly obří schody, nekonečné schody, schody jako z Pána prstenů. Pokoušel jsem se alespoň plazit ze schodu na schod, ale stále jsem nemohl dosáhnout konce. Byl bych tam ležel celý den, kdyby mne několik osmáků neodvleklo do jejich třídy. Až tam jsem se teprve pořádně vzpamatoval. Ten den se nic zas tak převratného nestalo, byl čistě vyhrazen jen na divadlo.

**DEN TŘETÍ:** Byl jsem překvapen, když jsem zjistil že se dnes divadlo hrát nebude, ale že namísto toho přivedla paní učitelka Bambasová svého manžela, aby převedl některé z textů do písní. Dětské nadšení však nestoupá, ale spíše klesá. Písničky, které mají neustále se opakující melodie, dohání některé z žáků k šílenství. Po dvou hodinách jsou všichni žáci zcela vyřízeni. Poté se pokračuje v divadle.

**DEN ČTVRTÝ:** Tento den se nic zvláštního nepříhodilo. Opakovalo se jen 2. a 1. dějství.

**DEN PÁTÝ:** A je to tady! Dnes se osmáci musí fyzicky i psychicky připravit, aby zahráli 1. i 2. dějství.

## Glosa: Jak jsem se těšil na divadlo

Minulý týden byl pro naši třídu ve znamení divadla. Těšil jsem se na něj už pár měsíců. Pak jsem ale zjistil, že budeme zkoušet jen první a druhé dějství, ve kterých nehrajou... Aspoň byla zábava sledovat spolužáky. Taky byla sranda

Učitelky se rozhodly, že je třeba se přesunout do eurytmického sálu. Zprvu jsem netušil, co je tento eurytmický sál zač, ale žáci osmé třídy mi to objasnili. Vůbec eurytmie sama je podivný rituál, při kterém se prý děti učí vyjadřovat slova pohybem. Na vyučování je do eurytmického sálu vodí jedna z učitelek na eurytmii. Žáci také označili eurytmický sál za mateřskou loď eurytmie na jejich škole. Někteří z osmáků již zde byli v první třídě, ale když se celá třída dozvěděla, že je pronajmut sál nový, nikdo neměl tušení, jak bude vypadat. Byl to krok do neznáma. Když jsme se konečně stěhující všelijaké kulisy dostali k eurytmickému sálu, všichni napjatě čekali. Poté, co se otevřely dveře, mne oslnila růžová barva na záclonách, která na mne křičela ze všech stěn. Růžová, proboha. Jako by nestačil ten růžový lbalgin, a to tu budu muset trávit dvě hodiny v kuse! Chudáci děti, už chápu jejich odpor, když v tomhle musí cvičit. Když jsem se pokoušel alespoň schovat za záclonu a dívat se do zdi, zjistil jsem k svému překvapení, že je růžová i každá zeď v celém sálu. I žáci z toho byli značně zmateni a pokud zrovna nehráli a nepletli si většinu textu, tak mlátili hlavou do zdi. Časem jsem se však alespoň trochu uklidnil, když jsem zavřel oči. A pak přišlo vystoupení před sedmou, šestou a devátou třídou. Musím říci, že na to, že se osmáci museli potýkat s růžovou barvou a s řadami očí, které je neustále pozorovaly, si vedli opravdu dobře.

Co na to říci? Myslím, že žáci osmé třídy, jakož i žáci celé waldorfské školy opravdu dennodenně trpí, ale i přes to všechno si dokáží udržet dobrou náladu a dokáží zahrát i tak dost těžké divadlo, které mimochodem čeká všechny budoucí waldorfské osmáky.

**Teodor Schoedelbauer  
Štěpán Mojha**

mít dva režiséry, protože se občas nemohli dohodnout. Trošku nevhoda byla, že celý sál byl růžový, což způsobilo, že polovina třídy odcházela s migrénou. Jinak byl týden úspěšný, všichni se sehráli dohromady.

**Šimon Volavka**



Foto: Radka Koniřová

## Oznámení

Nudíte se v úterý 30. a 31. 5. 2016 a nemáte co dělat? Máme zaručený lék proti nudě, který doporučuje sám pan Purgon, jenž je shodou okolností postavou v divadle, na které bychom Vás rádi pozvali. Takže Vás srdečně zveme na ročníkové divadlo „Zdravý nemocný“, které se bude konat 30. a 31. 5. 2016 na Malé scéně KD Metropol v Českých Budějovicích. Představení se bude hrát od 19.00 hodin a bude trvat cca hodinu. Přijďte si s námi dát divadelní klystýr a trošku humoru.

Na viděnou se za osmáky těší

**Lukáš Haderka**

## Zpráva: Ročníkové divadlo

Žáci osmé třídy Základní školy waldorfské v Českých Budějovicích se zúčastnili tzv. divadelního týdnu. Během něho nacvičovali své ročníkové divadlo, konkrétně komedii Zdravý nemocný od známého francouzského autora divadelních her Moliéra.

Divadelní představení se bude konat v Českých Budějovicích 30. 5. a 31. 5. 2016. „Věřím, že naše divadlo přijde zhlédnout co nejvíce diváků a představení si užijí spolu s námi!“ sdělila #Waldorfáčku herečka Lucie Součková.

**Matouš Kolář**

## Interview s hercem Jaroslavem Surým

*Jakou postavu hrajete a jaké má v divadle postavení?*

Hraji hlavní postavu jménem Argan. Je to hypochondr a je přesvědčen, že má všechny nemoci, které existují. Je hlava rodiny, otec dvou dcer.

*Jste se svou postavou spokojen, a jak se cítíte ve své alternaci?*

Nejdříve jsem měl hrát dívčí roli, ale nakonec kvůli nedostatečné dívčí „kvalifikaci“ jsem si vybral hlavní postavu Argana. Nejdříve jsem měl hrát v jiné alternaci, ale nakonec režisérka experimentovala s obsazením alternací a jsem velmi spokojen.

*Co říkáte na předchozí návrh divadla Nachové Plachty?*

Ano, Nachové Plachty byl první návrh našeho divadla, jenomže po přečtení textu a druhé zkoušce udělat konečnou scénu jsme se rozhodli, že divadlo hrát nechceme a nebudeme, protože příběh, postavy, kulisy i scéna nám přišly

bizarní a scénář nebyl v žánru, který má naše třída ráda a orientuje se v něm, a to je komedie.

*Co říkáte na režii dvou režisérů? (tedy Radky Kalíkové a Ivany Bambasové)*

Myslím si, že by nám bohatě stačil jeden režisér, protože se někdy rozcházejí v nápadech a názorech a častokrát si protiřečí. Někdy se rozdělujeme na skupiny podle alternací, v každé je jeden režisér, a proto když má tu samou skupinu druhý režisér, tak neví, jak si divadlo upravila, přepsala a předělala, a proto dochází k chybám a úniku emocí.

Jan Štěpán



## Interview s třídní učitelkou osmáků Radkou Kalčíkovou

*Proč jste se rozhodla pro tuto komedii Zdravý Nemocný?*

Tato hra se mi líbí a myslím si, že v ní třída dokáže ukázat svůj potenciál.

*Jaká myslíte, že bude reakce na toto divadlo ze strany diváků?*

Myslím si, že bude příjemná a hlavně zábavná.

*Jaký respekt a úctu k Vám žáci chovají?*

Myslím si, že mne dokážou poslechnout.

*Co očekáváte od tohoto divadla?*

Myslím si, že to bude pěkné představení, že si ho 8. třída užije.

*Myslíte si, že bylo správné nutit 8. třídu hrát v eurytmickém sále,*

*který byl celý r - žový?*

Nemyslím si, že to bylo nucení. Každopádně to byl jediný volný prostor, který jsme měli k dispozici.

*Myslíte si, že bylo správné ukazovat 1. a 2. d. jství druhému stupni?*

Určitě, žáci 8. třídy si aspoň vyzkoušeli, jaké to je hrát před lidmi.

Jakub Vavřík, Michal Polívka



## Zamyšlení

### O divadle aneb Waldorfská tradice

Ročníkové divadlo v osmé třídě je už takřka tradice. Začalo se s ním ve školním roce 2010/2011.

Prvním představením byla komedie Večer tříkrálový od nejslavnějšího dramatika W. Shakespeara. Na prknech, což znamenají svět, ji ztvárnila 8. třída Martina Janošťáka. Po ní s hrdě zvednutou hlavou a rovnými nohama nastoupila 8. třída pod vedením Alexandry Kubákové se známou pohádkou Kráska a zvíře. Hned po ní přišla na řadu Gogolova Ženitba pod velice mírným vedením Zuzany Tutterové, kde měli chlapci šanci zahrát si ženské role – nevěstu či dohazovačku. Další rok se ke slovu dostala třída paní učitelky Kozlové, která hrou Měšťák šlechticem od Molièra zajistila sobě i následovníkům účinkování v Jihočeském divadle.

V minulém roce nás oslnila třída paní učitelky Konířové ve famózním podání hry Dům čtyř letor od J. N. Nestroye.

Letos se diváci mohou těšit opět na hru od Molièra, tentokrát to bude komedie Zdravý nemocný.

A nyní si můžeme položit otázku, proč vlastně tohle všechno? Proč si musíme do hlavy tlouct archy textu? Proč plýtváme čas sestavováním scény? Má to mnoho důvodů. Třeba ten, že se naučíme spolupraci, a tak nějak se staneme lepší partou. Nebo posílíme náš mluvený projev a zbavíme se nervozity. Nebo to je prostě jen účinné a osvědčené „mučení“ dětí. Alespoň pro ty, kteří mají smrtelnou hrůzu z vystupování na veřejnosti.

Magdalena Gažiová

## Poděkování z družiny

Vychovatelé si touto cestou dovolují vyslovit velké díky Všem, co sledují malou nástěnku potřeb u školní družiny a materiálně nás podporují. Děkujeme za kapesníčky suché i vlhčené, šťávu, čaje,

papíry na malování, zem na přesazování a sázení, květináče i květiny, látky, vlny, kostky, hry, míče, knihy aj.

Dále bychom chtěli poděkovat manželům Plojharovým, kteří nám koupili a darem věnovali matraci.

Za jejich přispění vznikl ve třídě školní družiny odpočinkový koutek, který je hojně využíván.

Velice si nezištné podpory od všech rodičů vážíme a ještě jednou děkujeme.

S přáním všeho dobrého

kollektiv ŠD



## Renovace dveří na záchodech

Na světě je plno bezpráví a utrpení, ať už jsou to děti v Africe, lidé pracující v čínských továrnách nebo ... dveře na záchodech. Je jedno, jestli jsou to dveře na benzínce, v klubu nebo ve škole, všichni si na ně něco namalují nebo do nich udělají díru a bůhví co ještě. A to samé se dělo v naší škole. Sice jsem také jen

*Na záchod sedím,  
A na dve e hledím.*

*Trochu p i tom p emýšlím,  
ale také se zamýšlím,*

*Utíkám pro barvy zas,  
POZOR! Utíká nám rychle as.*

*Št tec, barvu musím mít,  
ale také musím chtít.*

*Dve e vypadají zase krásn  
a brzy svítí jasn . :)*

**Verča S. z 9. třídy**

puberták nabitý hormonu, ale umím se dost dobře ovládat a už mě unavovalo každý den v kabině (jsem stydlivý) vidět na dveřích nápisy jako: „Tvoje máma „toto“, „dělal bych „toto“ s Klárou z 8. B“

atd. Takže když si jednou holky vyřizovaly účty na dveřích a my za to dostali trest dveře renovovat, byl jsem rád, že se s tím něco udělá a že budu moci vyřadit svého uměleckého génia. Pro dveře to bylo něco nového. Nebyla to chladná fixa, ale veselá a hřejivá barva. Nakonec jsme byli všichni šťastní.

S pozdravem

**Martin F. N. z 9. třídy**



Foto: Bohumír Nowak

Byly jednou jedny dveře. Byly velmi ošklivé a popsané nevhodnými nápisy. Tak se jednoho krásného dne 9. třída rozhodla, že je nabarví. Rozdělila se skupin. Připravila si barvy, štětce a pustila se do toho. Žáci přicházeli s originálními nápady, až dílo dokončili do konce. :)

**Verča S. z 9. třídy**

## Trh U vrby má jasno. Kvalitní potraviny, rodinná pohoda a dobročinnost.

Trh U vrby zahájil 19. března 2016 již svou šestou sezónu. Letošní novinkou je, že výtěžek ze všech letošních trhů se organizátoři rozhodli věnovat na provoz domácího hospice „Zimní zahrada“. Ten plánuje zahájit svou činnost do konce letošního roku. „Myslím si, že dobročinnost Trhu U vrby dá projektu zase novou energii a význam. Všichni, kteří se na trhu, ať svou prací, svým

příspěvkem za stánek nebo vstupným na pohádku, podílejí, budou tak činit ve prospěch domácího hospice Zimní zahrada,“ uvedla organizátorka trhu Dana Kalistová a dodala: „Trh U vrby už není jen o nákupu kvalitních potravin a řemeslných výrobků, ale stal se zároveň místem pro setkávání lidí z různých oborů činnosti, podporu zajímavých myšlenek a projektů, což mě velmi těší!“. Trh U vrby je rodinným farmářsko-řemeslným trhem, který funguje od září 2011 na dvoře Riegrovy 51 v Českých Budějovicích. Koná se



každou druhou sobotu s výjimkou letních prázdnin a zimních měsíců. Hlavní myšlenkou projektu je propagace kvalitních místních potravin a výrobků, také podpora komunitních aktivit v okolí Palackého náměstí potažmo Českých Budějovic.

### Zajímavý tip

HRY INTUITIVNĚ PEDAGOGICKY pro dospělé  
Zveme Vás na hravé zžitkově setkání!

ROZPOHYBOVAT SE, ROZEHRÁT SE, HRÁT SI.

# PETER ŽIVÝ

HRY PODPORUJÍCÍ MYŠLENÍ, CÍTĚNÍ A VŮLI.  
BUDEMĚ OŽIVOVAT ZÁKLADNĚ STAV HRAVOSTI,  
SPONTÁNNOSTI A BYTÍ V PROUDU.  
Pro všechny, kteří si uvědomují, že veškerý náš vnitřní život se projevuje skrze naši tělesnost, naše fyzické tělo.

**Sladovna Písek**  
pondělí 16. 5. 2016 od 16.30 h do 19.30 h  
vstup: Kč 300,-  
info: info@sladovnapisek.cz

Peter Živý je již 14 let věnuje svou alternativní formou pedagogiky. Jednou z jeho hlavních oblastí zájmu je humanistická holistická pedagogika, která přichází a ohlédá v dění jako zápasující, rozvíjí jako vnitřní přeměnu. Každý v něm obklopený svým a vůlí.  
www.zivyyveti.cz

Kdybyste měli 7.5. cestu do Milevska, zastavte se od 20.00 na koncert VYSMAHNU ALLSTARS v místním průkopnickém hudebním klubu Art Music Pub Kaménáč.

**Ondřej Suchan**

### (ne)Výchova dětí z pohledu otce i psychoanalytika

Pozvání na besedu s Pjerm L'Šézem  
Pátek 20.5. v 17.30  
Raw food restaurant Slunce  
Vstupenky v Raw restauraci 70 Kč  
<http://www.restaurantslunce.cz>

## Zajímavý tip

### Kurz plstění pro děti a rodiče.

**Téma:** vodní svět – žáby, ryby, chobotnice. Rukodílna Od oveček z Chlumečku, Chlumeček 10, Křemže. 22. 5. 2016 od 14 hod. cca do 17 hod. Cena 90 Kč. Vendy Bílková, tel.: 777 021 442, email: wendy11@atlas.cz

Při pěkném počasí můžeme pracovat i venku.

[www.odovecekzchlumecku.cz](http://www.odovecekzchlumecku.cz)



**Kurz zpracování ovčí vlny od A do Z.** 15. 5. 2016 od 14 hod. do cca. 18 hod. Rukodílna Od oveček z Chlumečku, Chlumeček 10, Křemže 38203. Cena 550 Kč. S sebou přezůvky, zástěru, ručník, tvrdé mýdlo. Vendy Bílková, wendy11@atlas.cz, tel.: 777 021 442

1. Ukázka stříhání oveček s profesionálním stříhačem Jiřím Vinterem
2. Povídání o chovu oveček
3. Praní ovčí vlny, česání vlny na bubnové česače, barvení vlny
4. Předání vlny na kolovrátku
5. Plstění – mokrou a suchou technikou

## Inzerce

Hledám kancelář – příjemný menší

prostor, kde je teplo, světlo, možnost internetu a můžu v něm kdykoli pracovat. Nemusí to být reprezentativní pro klienty, je to pouze na mou práci. Čím blíže u školy, tím lépe. Budu rád za tip na [kubala.petr@gmail.com](mailto:kubala.petr@gmail.com) Petr Kubala

*Zvonek* – květen 2016

Redakce: Zdenka Doubravka, Eva Sokolová

Prepress: Dana Hanzliková Vašková

Kontakt: [zvonek@waldorfcz.cz](mailto:zvonek@waldorfcz.cz)

Internet: <http://www.waldorfcz.cz>

Logo: Bára Šimová

Redakční uzávěrka pro další číslo: 27. 5. 2016.

Redakce si vyhrazuje právo nezařazení, krácení a běžné redakční úpravy příspěvků.

NEPRODEJNÉ

## KALENDÁRIUM aneb co, kdy a kde ...

4. 5. třídní schůzka 1. třídy v 17.30  
třídní schůzka 8. třídy v 17.30  
třídní schůzka 9. třídy v 18.00  
třídní schůzka 6. třídy v 18.00  
9. 5. třídní schůzka 3. třídy v 17.00  
10. 5. třídní schůzka 5. třídy v 18.00  
11. 5. **FOTOGRAFOVÁNÍ**  
třídní schůzka 4. třídy v 18.00

12. 5. přednáška **Anežky Janátové** v 19.00 „**Skrytá tajemství pohádek**“, tentokrát pro starší děti a dospělé (Parsifal a pod.)  
20.+ 21. 5. Olympiáda 5. třídy  
25. 5. třídní schůzka 2. třídy v 17.00  
30. a 31. 5. **Divadelní představení 8. třídy** „Zdravý nemocný“ v 19.00 na Malé scéně KD Metropol.

## Zvoníme u ... Martina Jírovce

### Martine, co ti přináší v životě největší radost?

Má žena, mé děti, jejich učitelky, učitelé a vychovatelky. A nezapomeňme na rodiče. Ty naše tři generace společně skvěle fungují, to mě vážně těší. Další radosti? Dostatek práce pro naše tlumočníky a překladatele. Když přijdou první jarní sběry indických a nepálských čajů. Čistá obloha, rozhledy z hor, pohyb v poušti, koupání v moři. Extrémní fyzická námaha a následný odpočinek.

**Jaké jsou tvé sny?** Mé osobní? Naplňovány, mnohé splněny, ale hotov nebudu nikdy. Dobře, prozradím jeden utopický – o společnosti. Aby etický vývoj člověčenstva tak žalostně nepokulhával za technickým rozmachem. Když pohlédnu na ty dvě tisícovky let od působení Ježíše, nepřijde mi, že bychom byli ušlechtilější, velkorysejší, milosrdnější. Zato nástrojů na ničení, šmírování a dohled, kontrolu nad druhým, jsme vynašili mraky. To je znepokojující.

**Vím, že rád cestuješ. Co máš na cestování nejraději?** Plánování. Sedím na zemi, mám před sebou rozloženou mapu a zírám do ní. Hodinu, dvě, tři. Nohy dřevění a já nevnímám rovnoběžky, popisky. Vidím ty hory, jezera, ostrůvky v moři. Jak by se tam asi šlo, co by asi na tom kterém místě člověka potkalo. Nemůžu se odtrhnout. Cestu samotnou. Krásnou přírodu, milé lidi (na cestách jste obklopaní jenom milými lidmi), exotická jídla a ovoce. Volnost, volnost. Setkání se sebou samým. Konečně návraty. Když se po dlouhé době poňufáte s dětmi, to je ryzí štěstí. A když po třech týdnech sevřete ženu v náručí, to je...

**A my děkujeme Martinovi za rozhovor, díky Honza „Taťka“ Vodička.**

Prodám černé dětské taneční boty zn. BLOCH (criss cross sneaker), č. UK 4, US/EU 7 (asi 34). Pořizovací cena 1 000 Kč, prodejní cena 290 Kč, při rychlém jednání sleva. Zn.Výborný stav, málo nošené. Tel. 728 578 135 ([www.blochworld.com](http://www.blochworld.com))

Poptávám šikovné ruce na pomoc do občerstvení a tábořiště U KELTA, NÁRAZOVĚ květen, červen, vše po vzájemné domluvě. Vaření a příprava jídla pro objednané skupiny. Více info Luboš Šesták 602 137 125, email: [luba.s@email.cz](mailto:luba.s@email.cz)

Sháníme ke koupi sedačku do auta pro Modřínka 8 let, klidně použitou a časem ošlehanou :-). Zdenka Doubravka 608 522 279, [zdenka.doubravka@centrum.cz](mailto:zdenka.doubravka@centrum.cz)

Srdečně zveme všechny, kdo mají chuť na odpoledne plné povídání s bylinářem a homeopatikem



Mgr. Michalem Říhou o bylinách prospěšných našemu uspěchanému životu. Hotel "U Matěje" Černice, 15. 5. 2016, od 14 do 17 hod. Cena 120 Kč. Pro rezervaci a případné dotazy volejte 722 738 821.

Rodiče ze společenství waldorfské školy hledají ke koupi bydlení (nejlépe vícegenerační či pro více rodin) s pozemkem a příjemnou atmosférou na okraji, či v blízkosti ČB, případně vhodný pozemek pro jeho vybudování. Tel. 603 540 120. Děkujeme za vaše tipy.