

Co se děje ve třídách mateřské školy?

Skřítkci - Víkend v Přední Výtoni

V červnu loňského roku prožila část dětí se svými rodiči společný víkend v obci Úbislav, ležící v krásném přírodním prostředí východní části chráněné krajinné oblasti Šumava. Protože se podle názoru účastníků akce vydařila, rozhodli se rodiče i v letošním roce uspořádat podobnou třídní akci spojenou s krátkým výletem.

Hlasováním bylo rozhodnuto, že se letošní školkový výlet uskuteční o víkendu 29.-31.5.2009, a to v obci Přední Výtoň, ležící na pravém břehu Lipenského jezera. Přední Výtoň je klidným místem, ze kterého lze podnikat řadu výletů, ať už pěšky, na kole, na loďce či autem, je možné poznat zdejší přírodu, vystoupat na zříceninu nejvýše položeného hradu v Čechách - Vítkův Kámen, vidět vesničku Svatý Tomáš s opraveným gotickým kostelem a poznat mnoho dalších, méně či více vzdálených zajímavých míst.

Pro ubytování byl zvolen zavedený rodinný Penzion Vyhlídka s ubytovací kapacitou v zařízených bungalovech a jeho majitelé, manželé Jakubcovi, byli velmi vstřícní našim požadavkům.

V sobotu rodiče a děti podniknou půldenní výlet, organizovaný paní Jerhotovou, a pokud vše proběhne podle plánu a také počasí bude příznivé, využijí přívozu v obci Frýdava a navštíví městečko Frymburk. Po návratu do penzionu se budou děti moci zúčastnit případně i části programu „Lipno patří dětem“, organizovaného majiteli penzionu, jejich rodinou a místními organizacemi v areálu letních sportů. Na večer bude připraven táborák a po něm, jistě všichni příjemně unaveni celodenním pobytem na čerstvém vzduchu, se rozejdou do svých bungalovů. V neděli dopoledne se účastníci rozejdou do svých domovů a nebo se možná rozhodnou pro svůj vlastní individuální výlet...

Eliška a Petr Zákosteleckých, rodiče Petrušky



Co se děje ve třídách ZŠW?

Závěr školního roku v 1. třídě

Ve svém zatím posledním článku do zpravodaje Zvonek jsem se zmiňoval o tom, jak proběhla první epocha a jak se děti sžily se školním prostředím a s novými povinnostmi. Je téměř neuvěřitelné, jak nám ve škole čas rychle ubíhá, ale opravdu se nám již blíží konec prvního školního roku, který nám přinesl mnoho společných zážitků, radostí, ale také práce a úkolů.

V současné době se nacházíme uprostřed poslední epochy matematiky, ve které nejrůznějšími způsoby procvičujeme a rozvíjíme násobkové řady, početní operace a orientaci v rámci číselné řady od 1 do 100. Občas počítáme jak česky, tak i anglicky a německy. Prolínání cizích jazyků nečiní dětem potíže a je vždy zpestřením vyučování.

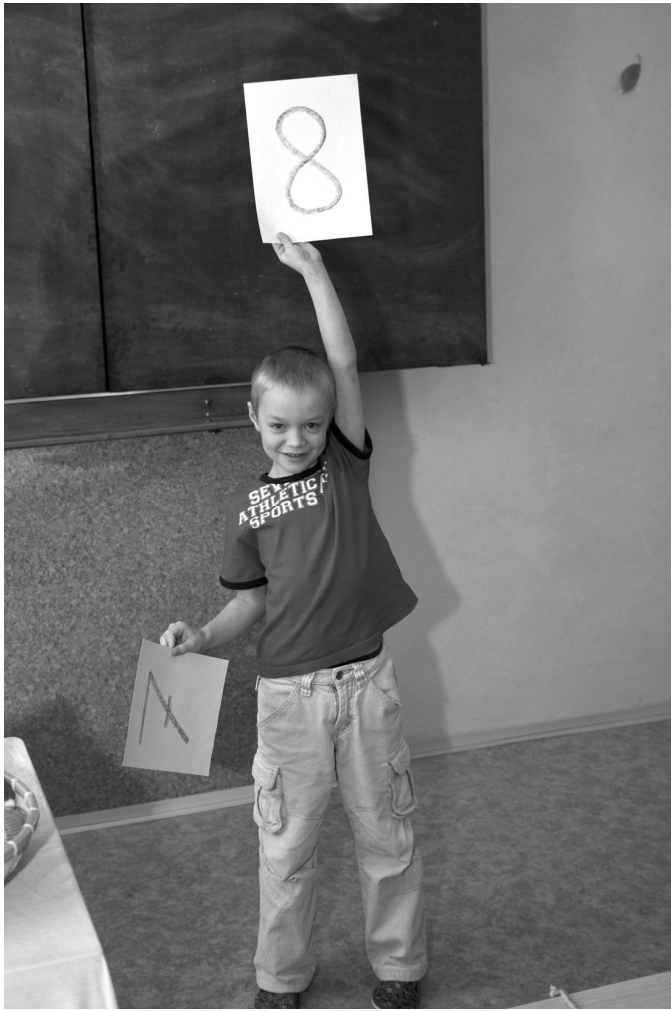
Základním prvkem ve výuce matematiky je pohyb a rytmus. V rytmické části procvičujeme paměťové a rytmické počítání v oboru od 1 do 100 a snažíme se přitom zapojit v činnost co nejvíce smyslů. Nepočítají tedy jen naše oči, ale také uši, záda, ruce a nohy. Neučíme se pouhému vyjmenovávání násobků nebo psaní odpovídajících matematických symbolů, nýbrž je pohybem uvádíme do rytmu celého těla. To rozvíjí síly paměti a oslovuje nejen rozum, ale i smysly. Při procvičování násobkových řad vyslovujeme každé druhé, třetí, páté nebo desáté

číslo nahlas a k tomu ještě přidáme dupnutí, tlesknutí či jejich kombinace, apod..



To vyžaduje velkou bdělost a soustředěnost pro dobrou koordinaci rukou, nohou a hlavy. Takto si na základě tělesné aktivity osvojujeme násobkové řady a připravujeme si tak dobrý základ pro pozdější čistě myšlenkové počítání.





Před námi je ještě poslední epocha českého jazyka, která uzavře celý školní rok. V ní se naučíme zbývající písmenka a budeme nadále

Jaro v 2. třídě

Žáci druhé třídy přivítali jaro vynesemím Moreny a velmi vydařenou třetí epochou českého jazyka.

Na říkadlech a pranostikách si upevnili gramatické učivo o tvrdých a měkkých souhláskách, při hrátkách s rýmy se pokusili sami vytvořit pěkné básničky a také dokázali o jaru napsat krásné věty. S velkým zájmem pokračovali ve čtení Čítanky a svůj čtenářský sešit ilustrovali krásnými obrázky.

Zajíček Jácíček doprovodil děti až k Velikonocím a odtud byl už jen skok k matematice a zajímavým slovním úlohám. Žáci si rozšířili početní obor do 1000, zvládli už celou malou násobilku, naučili se rozkládat čísla na jednotlivé řady a připomněli si základní geometrické tvary.

Ted' v květnu se inspirujeme přírodou v kreslení forem. Při Studánkové slavnosti v Chmelné jsme společně zazpívali víle písničku, kterou nás naučil při své návštěvě pan učitel Robert Žák z Písku:

rozvíjet a procvičovat čtení, psaní a tvoření jednoduchých slov a krátkých vět. V rozvoji jazyka a vyprávění nám pak pomáhají zejména pohádky, ale také každodenní rozhovory na začátku vyučování.

Závěrem bych chtěl říci, že jsme toho prožili společně s dětmi, ale i s rodiči, od počátku září už opravdu neuvěřitelně mnoho. Kdybych měl vzpomenout na vše, nestačil by na to ani celý zpravodaj Zvonek. Uvědomíme-li si, jakou cestu za sebou děti během celého školního roku mají a čemu všemu se již naučily, pak si určitě zaslouží velkou pochvalu za svoji odvedenou práci.

Závěrem bych chtěl poděkovat všem, bez kterých by se naše práce nemohla podařit tak pěkně, jak se daří a kteří s takovou chutí a radostí pomohli a stále pomáhají. Dík patří především Vám, rodičům, kteří pomáháte svým dětem a neustále je podporujete a povzbuzujete. Vaše děti si to opravdu zaslouží!

Speciálně bych chtěl poděkovat maminkám, které nám pravidelně přicházejí pomáhat do hodin pletení, jmenovitě paní Janě Gažiové, Radce Mojhové, Adéle Havlové (za hlídání) a také těm, které docházejí nepravidelně – manželce Evě a dceři Sáře.

Příjemné prožití letních prázdnin Vám i dětem přeje

Radim Jírovec, třídní učitel 1. třídy



*„Leží, leží kámen,
pod kamenem pramen,
pramen vody živé z hlubin
na zem přijde.*

*V prameni je síla, chodí k němu víla,
víla studánková v prameni se schová.*

*Jemné její prsty kalnou vodu čistí,
čistí vodu z lásky, češe její vlásy.
Děkujeme vílo za tvé dobré dílo,
je nám dobře s vodou, vodou křišťálovou.“*

Miroslava Štandová, třídní učitelka 2. třídy

Co se dělo a bude ještě dít ve třetí třídě?



V únoru se třetí třída v epoše „Řemesla“ vrátila do minulosti a v jednotlivých líčeních se seznámila s řemeslníky všeho druhu..

Děti poznaly, že by měly mít úctu k práci lidských rukou. Svoji zručnost si vyzkoušely samy při masopustu – v cukrářské dílně modelovaly z marcipánu ozdoby na dort, ze dřeva vyráběly jednoduché přívěsky, ušily si obal na knihu a na něj si z nespředené vlny pomocí jehly vytvořily krásné obrázky. V rámci rukodělných činností jsme si vyzkoušeli barvit hedvábí, vymodelovat z hlíny mističku a vyrobit si rám na tkaní. Při každé práci se projevila osobitost, originalita a kreativita jednotlivých žáků a to i v samotné formě provedení. Tuto schopnost využili třetíáci i při plnění domácích úkolů. Při jednom z nich si měli vybrat řemeslo a představit si, jak by v roli onoho řemeslníka strávili den. Písemně pak popsali celý den – někdo se velmi přesně vcítil do role řemeslníka, jiný zas nezapomněl na humor nebo dokonce celý příběh zrýmoval. Po překročení „Rubikonu“ došlo u většiny dětí k harmonizaci těla, duše a ducha. Svoji důmyslnost využily při vymýšlení těžkých kvizových otázek k tématu „Řemesla“ a schopnost spolupráce a zvědavost využily při projektu „Řemesla v Klostermannově Šumavě“. Výsledky této spolupráce si můžete prohlédnout na chodbě naší školy.

řezník, křídlo, malta, mlynář, kotel, voda, dřevě, nářadí, sádko,
hvozdě, kovář, křeslo, zahradník, pšida, rýje, pšakar, křeslo,
váleček, draženík, křeslo, dříví.

Řezník nakorňuje mas rozt. řeznickou křídlo malty.

Voda křeslo mlynářský kotel a mlynář mohl mouchu.

Kovář si milámi usíl, pěkná sádko.

Křeslo k práci potřebuje křeslo křeslo.

Zahradník rýje rýje, pšida.

Čeká sváček váleček a křeslo.

Draženík dražením spravuje dříví.

Na konci dubna jsme se vydali na Hlubokou, kde jsme navštívili místní kovářství pana Pařízka. Kovárna byla prostorná a moderní a jeden ze zaměstnanců – pan Pitálek – nám předvedl, jak se tradičním způsobem dá z rozžhaveného kusu kovu vyrobit na kovadlině hřebík, zvoneček nebo kulička. Z kovárny jsme pokračovali podél břehu Vltavy do místního „Zámeckého zahradnictví“, kde jsme se seznámili s prací zahradníků a viděli rozmanitost rostlinné říše. Sice jsme nepotkali prince se zpívající květinou, zato jsme poznali babičku Káji Sujové a její šikovně

spolupracovnice. Do konce školního roku se ještě velmi těšíme na návštěvu sklárny a pana včelaře.

Třetí třída se také zúčastnila projektu „V Zemi Já“, který byl vypsán pro Základní školy a Základní umělecké školy. Žáci v tomto projektu mohli výtvarně nebo jazykově ztvárnit vlastní Já. Naše třída se rozhodla pro autoportrét, který jsme malovali na základě rozhovoru o tom, jací jsme a jak se vidíme vnitřním zrakem. Při práci jsme zjistili, že každý z nás je jedinečný, ale přesto umíme táhnout za jeden provaz. Naše díla budou od 7. května k vidění v Alšově jihočeské galerii v zámku Hluboká nad Vltavou a tímto Vás srdečně zveme na tuto výstavu!

Nejtěžší úkol tohoto školního roku máme ale ještě před sebou. Po epoše matematiky a českého jazyka očekáváme s napětím nejzajímavější epochu, která se jmenuje „Stavba domu“. Nejraději bychom nám postavili celou školu, ale na to by nám 14 dnů nestačilo, a tak začneme s menšími cíli. Třetí třída se rozhodla, že pro potřeby školy postaví na školním pozemku lavičky. (Doufáme, že k těmto záměrům získáme svolení!). Projekt byl připraven ve spolupráci s rodiči, kteří jsou do celé věci zapálení a jsou ochotni pomoci nejen s přípravou, ale i s vlastní realizací. Čeká nás kopání základů, betonování, pokládání cihel, práce s maltou, vyměřování prken a jejich montáž a další zajímavé činnosti. Do práce se pustíme s velkou odvahou a rozmyslem. Třetíáci si ale již promysleli vlastní návrhy modelů domů a příbytků, které si staví doma s pomocí rodičů, sourozenců nebo kamarádů. Modely budou postaveny z přírodních materiálů a na začátku června budou k vidění ve škole, kde chystáme přehlídku všech prací. Rozhodně se přijďte podívat a inspirovat.

Aby toho nebylo na závěr roku málo, rozhodli jsme se, že nastudujeme krátká cizojazyčná představení v německém a anglickém jazyce jako v minulém roce. Obě představení předvedeme v rámci festivalu „Duhové divadlo“ v Písku a v Praze při celorepublikové přehlídce cizojazyčných divadelních představení základních a jazykových škol. Doufáme, že nám na vše zůstane dostatek sil a že nás v našich projektech podpoříte.

Kateřina Kozlová, třídní učitelka 3. třídy

Pozvání do tvůrčí dílny žáků šesté třídy



V hodinách českého jazyka děláme v šesté třídě „sympatáky“. To je náš soukromý název pro větné rozbory a grafická znázornění vět. Nám jsou sympatická, víme, že díky nim lépe rozumíme své mateřštině a můžeme se správně vyjadřovat. Avšak nejen gramatikou živ je šesták. To nejcennější jsou vlastní nápady a výtvary. Přijměte tedy malé pozvání do tvůrčí dílny žáků šesté třídy.

Posudte sami, jak se žákům podařilo splnit úkol – vymyslet vlastní příběh, v němž se jedno podstatné jméno objeví ve všech pádech.

Červíček ve vesmíru

Byl jednou jeden červíček a ten měl veliký sen – letět do vesmíru. Ale kdyby odletěl sám, tak by jeho kamarádům bylo bez červíčka smutno. Tak se rozhodli, že se k červíčkovi přidají. Červíčka to zarazilo a řekl kamarádům: „To je můj sen, letět do vesmíru, a ne váš, tak si jděte po svých.“ Kamarádi se urazili a řekli: „Ty jsi ale sobec, červíčku!“ Červíčkovi nezbylo nic jiného než vzít kamarády s sebou. Tak kamarádi letěli s červíčkem do vesmíru. Ale jenom ve snu.

Jan Ptáček

Byl jednou jeden dům s dětským pokojem a v něm žil chlapec jménem Karel. Věděl, že bez svého pokoje by nemohl být spokojený, přesto se o něj vůbec nestaral. Byl tam vždy velký nepořádek a maminka tomu často říkala skládka nebo chlívěk. Jeho pokoji se vůbec nelíbilo, že se v něm vůbec neuklízí, a byl smutný z toho, že se mu říká chlívěk. I ptáci se mu posmívali, když létali kolem jeho okna, a povídali si: „Hele, podívej, tak špinavý a nepořádný pokoj nemá ani Franta Pískal z větve 156.“ Když to slyšel, tak se naštvál, protože být špinavější než Frantovo obydlí je pěkná ostuda, protože Franta Pískal vždy s předstihem ovládá soutěže o nejšpinavější obydlí v okolí. A tak si naštvaně řekl, že už do sebe Karla nepustí.

Když pak Karel přišel domů a chtěl si sednout k počítači, nemohl otevřít dveře. Snažil se ze všech sil, ale nemohl je otevřít. Byl už tak zoufalý, že začal hulákat: „Pokoji, okamžitě se otevři, nebo ti něco udělám!“ Jenže to už pokoj nevydržel a začal psát na dveře: „Budeš muset ve mně uklízet, jinak ti tak zavíruru kompa, že už ho nikdo nenakopne.“

Ve skutečnosti to mělo Karla jenom zastrašit. Karel se ale opravdu vyděsil, protože jeho počítač mu byl na světě ze všech věcí nejmilejší, a tak přísahal, že si vždy bude uklízet. Dveře se otevřely a Karel celý šťastný si sednul k počítači.

O Karlově pokoji se pak nikdy nemluvalo, že by mohl předstihnout Frantu Pískala, a pokoj byl spokojený stejně jako Karel s počítačem.

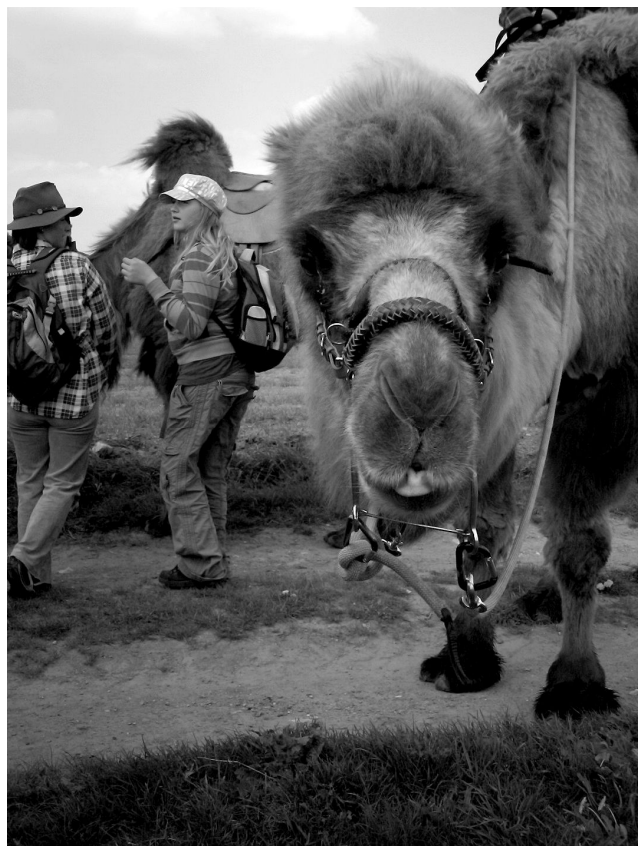
David Mulica

Šestáci jsou ve škole hodnoceni nejen svými učiteli, ale jsou též sami vedeni k sebehodnocení. Učí se objektivně popsat svou práci a zájem o předmět, zhodnotit svůj přístup ke škole a k plnění svých povinností. Jedna ochutnávka sebehodnocení v epoše zeměpisu:

Mám zeměpis ráda opravdu hodně! Bohužel mi zas tak moc nejde. Snažím se nosit úkoly a pomůcky mívám připravené. Ne vždy v mapě najdu, co se žádá, a se slepou mapou oslepnu i já, přesto se snažím.

Ráda pracuji ve skupině, a tak se mi v ní nádherně pracuje. A i když třeba nějakou informaci v mapě nenajdu dostatečně rychle, později náhle zajásám sama pro sebe: „Hurá, mám to!“ V zeměpise se dozvídám nejen to, jaké to je jinde, ale také si uvědomuji, jak báječná je naše země a jaké mám obrovské štěstí, že jsem Češka.

Anna Dominová



Jaro je v plném květu, takže i my jsme se naplno ponořili do jeho květů, vůní a kouzel. Při jedné z návštěv lesa se urodilo i pár pohádek, příběhů – nebo takhle botanická hádanka:

Má žlutou korunku, ale princezna to není.

Má bílou sukýnku, ale víla to není.

Má zelený kabátek, ale ani hajný to není.

Má hnědé boty ukryté v trávě.

Kdo ví, ať nenapoví.

Napovím já ještě trochu, má jen jednu nožku

a ta vyrůstá ze země a drží se tam pevně.

Viktorie Návalová

Poznali jste sasanku hajní?

V rámci epochy přírodopisu jsme uskutečnili výlet do Botanické zahrady v Táboře a do známé Chýnovské jeskyně. Nedaleko od ní nám k překvapení všech cestu zkřížili dva velbloudi. A protože nám prálo i počasí, co víc jsme si mohli ten den přát?

Zuzana Tutterová, třídní učitelka 6. třídy

Školní družina



Protože sluníčko už nás nějakou dobu s drobnými přestávkami lehtá na tvářích, snažíme se chodit s naší družinou co nejvíce ven. Jsme sice rozděleni na dvě oddělení, ale většinu času trávíme všichni pohromadě.

Nejčastěji v pondělí chodíme do nedalekého lesa, kde si děti staví bunkry a hrají hry, nebo staví a neustále vylepšují domečky pro skřítky, aby měli kde bydlet.

Velice rády mají děti trávník za školou, kde ke svým hrám používají míče, švihadla, létající talíře a vlastní nohy k různým honičkám. Ven nosíme také deku, aby si mohly pohodlně sednout při čtení, povídání a pletení věnečků nebo lehnout a odpočívat.

Aktuální v posledním měsíci jsou dětmi vymyšlené a dětmi také plně organizované závody v běhu. Dokonce mají jasně dané disciplíny. Sprint a vytrvalostní běh. Mají připravené běžecké dráhy na všech místech, kam chodíme, mají listinu všech závodníků.

Zúčastnit se může úplně každý, kdo má chuť běhat. Závodí se podle tříd. Každý jednotlivý běh si děti odstartují a měří stopkami. Všichni závodí s radostí a navzájem si pomáhají a podporují se. Nikdo nezavídí vítězům a všichni všem nadšeně tleskají. Organizátoři z druhé třídy na konci předávají diplomy, dělají dokonce i medaile a rozdávají ceny.



Tak to je jen kapička z našich činností. Těšíme se s dětmi na každý nový den v družině, abychom spolu mohly procházet stále novými zážitky.

Vychovatelky Saša a Majda

Dramatické kroužky aneb Pipi a třináct štěňátek



Dramatický kroužek třetí třídy posílily ve druhém pololetí tři děti, a tak jsme se společně pustili do dramatizace kapitoly „Pipi jde do školy“ z knihy Astrid Lindgrenové.



Literární předloha je dětem velmi blízká, všechny se vrhly do zkoušení s nadšením a samozřejmě skvělými nápady. Děti se musely poprat s poměrně dlouhými monology a zvláště představitelky Pipi, paní učitelka a vypravěčky skvěle zvládly své náročné party. Opičí role pana

Nilsona byla zdánlivě jednoduchá, v celém představení neřekne ani slovo, a právě v tomto případě si děti mohly vyzkoušet, kolika dalších výrazových prostředků jsou schopné. Mnoha... Oba Nilsonové si vedli výborně. A všichni žáčci byli vzorní i divocí, kamarádští i lehce provokující, zkrátka třetáci... Rodiče se obětavě zapojili do přípravy kostýmů a rekvizit – např. kůň s dvěma koly (rodina Míši Podhrázké) nebo brýle pro všechny (rodina dvojčat Janečkových). V dubnu úspěšně vystoupili třetáci na českobudějovické divadelní přehlídce „Divadelní žabka“ a 5. června vystoupí ještě na píseckém festivalu „Duhové divadlo“ a samozřejmě 2. června na přehlídce kroužků naší školy.

Druháci byli ve druhém pololetí také posíleni, je jich třináct. Emanuel Frynta napsal půvabnou knihu „Nová knížka pro děti o chvástavém štěněti“, z níž jsme část společně zdramatizovali. Děti si vymyslely svá nová psí jména a s opravdovou štěněcí hravostí si postupně

osvojovaly příběh, hledaly povahu svých postav a v závěru se některé také vnitřně praly s tím, jestli jsou ještě roztomilá hravá štěňátka nebo spíše psi dorostenci s různými zvláštními projevy. Jak to dopadlo s chvástavým štěňátkem, co na něj mazaní sourozenci vymysleli a jakou vůli

prokázaly děti v závěru příprav představení, to vše uvidíte na přehlídce kroužků naší školy.

Všem rodičům a kolegům děkuji za podporu a pomoc v celém školním roce a obzvláště děkuji R. Kalčíkové za "bleskové" ušití kostýmů!

Radka Konířová

Vzdělávací a výchovná rubrika

DEVÁTÝ ROK ŽIVOTA – RUBIKON



Metody používané ve waldorfské škole se mimo jiné opírají i o jednotlivé vývojové fáze dítěte a dle jejich specifik učitel upravuje učební plán, a snaží se tak plnohodnotně a správně podpořit kroky ve vývoji jednotlivce i v samotném vzdělávání. Proto je důležité, aby s tématem Rubikonu byli obeznámeni také rodiče.

Minulý rok jsem této věci věnovala dostatek času při rodičovských schůzkách, abych tak připravila nejen sebe, ale i rodiče na průběh třetí třídy a na vývojový krok jejich dětí. U dětí lze tento postup ve vývoji pozorovat již na sklonku druhé třídy a rodiče by měli být včas seznámeni s tím, co je to „Rubikon“.

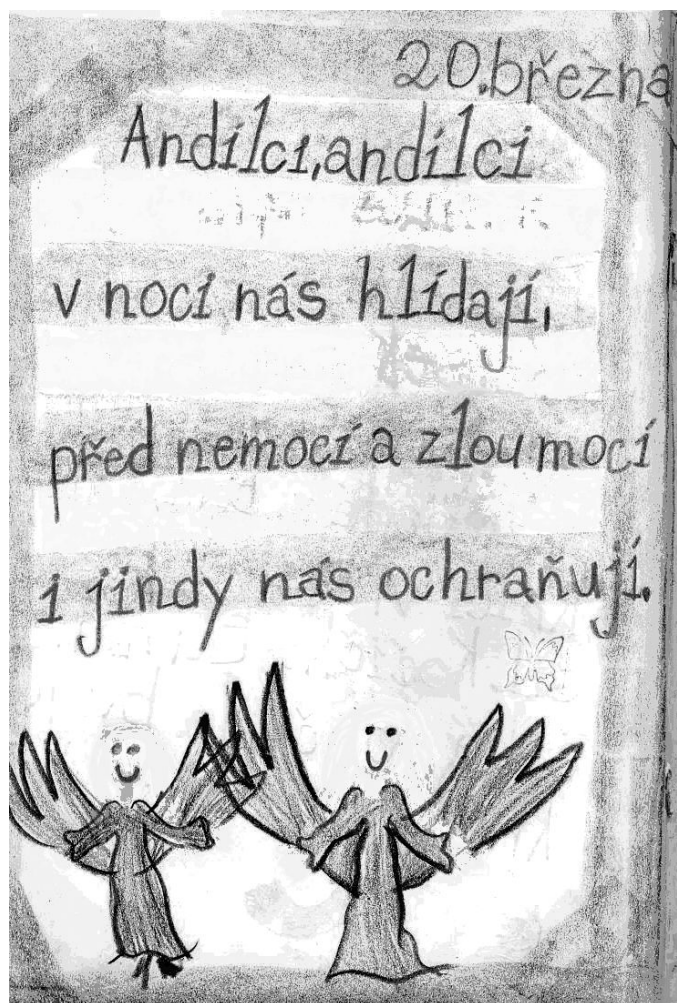
Rubikon v severní Itálii a rozhodoval se, jestli se svými vojsky potáhne na Řím. Kdo překročil s vojskem řeku Rubikon, byl považován Římany za nepřítele a protivníka, a tak náhle, ale nevyhnutelně stál Říman César s vojskem proti „svému“ Římu. V tomto okamžiku také padl známý výrok „Kostky jsou vrženy!“

V přeneseném slova smyslu provádí dítě podobný krok ve své biografii kolem 9. roku života. Je to okamžik, ve kterém děti – myšleno obrazně - vnitřně opouštějí „ráj“ a musí se na Zemi zcela nově zorientovat a najít pevnou půdu pod nohama. Dosud děti žily v tzv. *napodobování* a přitom vnímaly: *Já jsem svět*. Dokud dítě disponuje touto silou *napodobování*, nemůže zatím vědomě prožívat samo sebe. Teprve po překročení *Rubikonu* děti poprvé zažívají, že jsou na světě samy za sebe a vnímají své Já ve smyslu *Já a svět proti mně*.

Naší otázkou zůstává, jak se tento nový vztah mezi Já a Ty u dítěte projevuje a jak a čím tento nový vztah můžeme podpořit? Podívejme se na tento vývoj z několika hledisek.

Dovolte mi, abych nejprve krátce popsala jedno z mých pozorování:

Osmiletá dívka s jemnými rysy byla velmi horlivá a pečlivá žačka. Zapojovala se do všech aktivit, často vyhledávala kontakt s paní učitelkou a vyprávěla jí o svých zážitcích. Hrála výborně na flétnu a ve všech ohledech bylo na ni spolehnutí. Tato jemná a otevřená dívka byla ve třetí třídě k nepoznání. Začala se ostýchat přede mnou i před spolužáky, často měla strach z běžných situací nebo byla naopak odmítavá a vymýšlela různé hlouposti. Rodiče vyprávěli, že i doma je najednou odmítavá, velmi lítostivá a ani nechce chodit na obvyklé procházky a výlety.



Rudolf Steiner při pojmenování tohoto vývojového kroku našel inspiraci v Césarovi, který stál před významnou hraniční řekou

Na základě pečlivého pozorování rodičů bylo v rozhovoru možné objevit specifické rysy tohoto vývojového kroku a ujistit se, že tato nejistota nebo disharmonie po nějaké době opět ustoupí. Tak se také stalo a po několika měsících se vše zklidnilo.

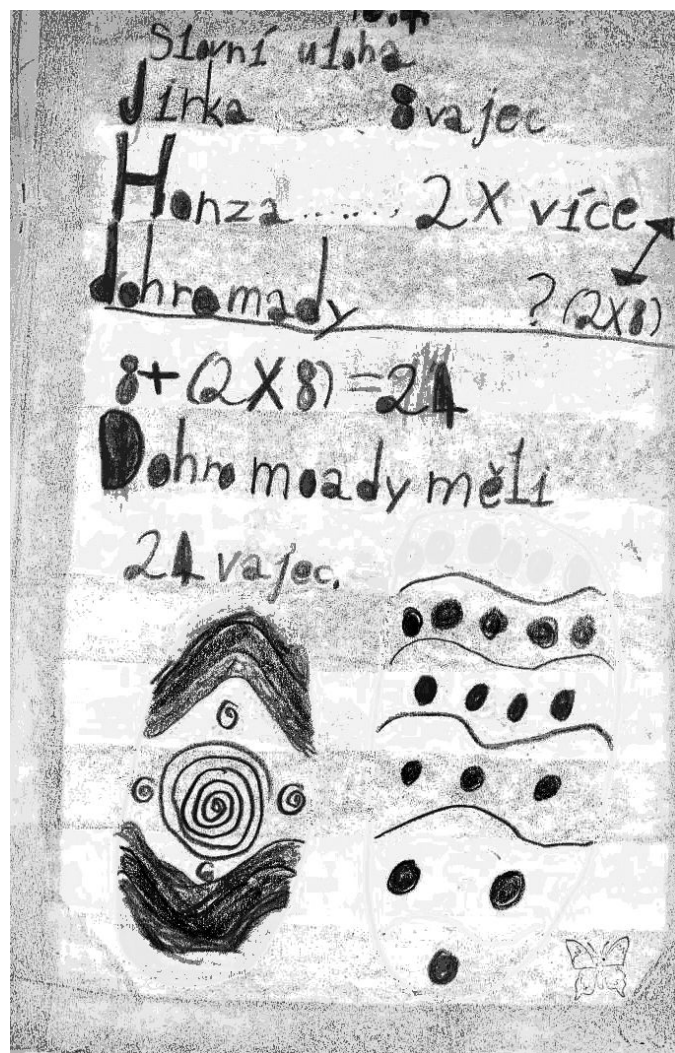
Dítě tuto krizi prožívá nejen duševně, ale také jeho fyzické tělo prochází změnami. Zvětšuje se srdeční sval, tělo má k dispozici větší přísun krve, což zvyšuje produktivitu dítěte. Často lze pozorovat, jak na školním pozemku běhají uřícení chlapci ze třetí třídy, kteří při každém menším pohybu zbrunátní, pobíhají a honí se až do úplného vyčerpání. Zadržování a vyčerpání je stejně důležité jako jídlo a pití. Pokud nemají děti příležitost k dostatečnému pohybu, vede takový stav k roztržitosti a nesoustředěnosti. Dochází ke zvýšení obsahu cukru v krvi či jeho nepravidelnému kolísání, proto je vhodné vědomě přistupovat k výběru kvalitní stravy. Děti si mohou častěji stěžovat na nevolnost a bolesti hlavy. V této krizi se mohou častěji dostavit krátkodobé vysoké horečky. Děti mohou trpět nechutenstvím, mohou být nervózní, unavené nebo trpět poruchami spánku. Tyto symptomy se neprojevují najednou a u každého jedince je průběh této krize zcela individuální.

Krizi 9. roku života lze srovnat s fází trucování ve 3. roce života a také s pubertou. Při těchto krizích člověk hledá novou rovnováhu a zároveň se snaží získat prostor pro vlastní individuální jednání. Tak jako tříleté děti klopily svůj zrak za máminou sukni, můžeme u dětí v Rubikonu pozorovat jisté uzavření se před rodiči, sourozenci a spolužáky. Děti se do sebe uzavírají, i když chtějí prožívat nebo cítit pravý opak. Také často pokládají otázky, jakoby chtěly být ujišťovány, že je máme pořád rádi.

Nesmíme ale zapomenout, že tuto krizi nedoprovázejí pouze složité situace a konflikty s dětmi, ale i jejich nově objevený smysl pro humor a sarkasmus. Mnohý vtip vyřeší situaci lépe, než-li pokárání nebo zákazy. Ale k tomu je

zapotřebí, abychom vědomě přistupovali k této vývojové fázi, pak si také lépe poradíme s výchovou a uvědomíme si, že vymanění se z nápodoby je ohromně důležitý vývojový krok vedoucí dítě k získání prostoru pro vlastní individuální jednání.

Mgr. Kateřina Kozlová



Pozn. redakce: Článek byl z prostorových důvodů zkrácen. Pokud Vás zajímá, jak mohou dětem v této krizi pomoci rodiče a jak je tomuto vývojovému kroku metodicky uzpůsobena výuka, čtete celý článek na www.waldorfcz.cz.

PROČ ... ?

Proč má waldorfská pedagogika tak obezřetný vztah k médiím III ?



Pokud něco v našem světě prodělává překotný vývoj, jsou to počítačové hry.

Když mi bylo asi 12 let, pamatuji si, jak na naši pouť kromě kolotočů, autodromu a střelnice přijela i malá pojiždná herna. Jeden vedle druhého stály vedle sebe automaty na hry a my jsme si za dvě koruny mohli užít pár minut zábavy. Dnes mi to

připadá úsměvné, ale tenkrát jsem tam byla schopná strávit několik hodin a hrát a hrát. Myslím, že se ve mně vytvářel jistý druh závislosti, protože jsem tehdy utratila veškeré své kapesné.

O čtvrt století později se už žádné děti nemusí vydávat do pojiždné herna, mají (pokud jim to

my dospělí dopřejeme) své hry doma v počítači. Pocit závislosti možná nevnímají, ale pokud pozorujeme dobře dítě, které hraje pravidelně počítačové hry, můžeme projevy závislosti pozorovat.

V roce 2005 překonal průmysl počítačových her svým obratem ve výši 25-30 miliard eur celosvětový obrat filmového průmyslu. Alarmující je, že k počítačovým hrám usedají stále mladší děti. Znam rodiče, kteří s nadšením vypráví, jak jejich dvouleté dítě umí hrát počítačové hry lépe než oni.

V čem spočívá nebezpečí počítačových her? A je vůbec nějaké? Není to jen zbytečný strašák? Waldorfská pedagogika upřednostňuje mnohostranný rozvoj dětské bytosti, pokud ale dítě stráví u počítačových her příliš mnoho času, něco z té mnohostrannosti se ztrácí. Především se dítě stává pasivním pozorovatelem. Přestože jsou na trhu interaktivní počítačové hry, musíme mít ve vědomí, že hra je někým naprogramovaná a tudíž nám umožní jen to, co má ve svém zadání. Dítě postupně ztrácí potřebu sociálních kontaktů. Na počítači vždy hraji sám za sebe, i když se do hry může díky internetu zapojit více hráčů. U dětí se vytrácí fantazie, schopnost samostatného úsudku, smysl pro spolupráci. A to vše i přes tvrzení výrobců počítačových her, že právě tyto schopnosti dítě získá. Pokud pronikneme do herních systémů, zjistíme, že dítě se naučí pouze podmiňování (vždy ve stejné nebo velice podobné situaci zareaguje stejně).

Děti, které pravidelně hrají počítačové hry, často mívají problémy se soustředěností, nedokážou v klidu a trpělivě pracovat, jakoby neustále čekaly na nové podněty a obrazy. Při samostatné práci jim chybí vůle k dokončení

úkolů a musí být opětovně vybízeny k práci. Bystrý pozorovatel si všimne, že takové děti bývají při vyučování extrémně unavené a ožívají pouze o přestávkách. Z jejich výtvarného projevu se dá velice dobře poznat, jaké hry doma hrají, jejich obrázky často zabydlují ozbrojené obludy, kterým ale chybí výraz.

Chceme-li být našim dětem dobrými vychovateli, měli bychom je alespoň v mladším školním věku (o předškolním nemluvě) před počítačovými hrami chránit. Dítě nemá jako my schopnost říci dost a počítač vypnout, této schopnosti ho musíme naučit. Pokud naše dítě hraje počítačové hry, rozhodně bychom měli vědět, jaké to jsou, měli bychom mu nabízet i jiné aktivity a postupně tak omezovat čas, který dítě stráví před monitorem.

Na závěr bych ráda citovala německého pedagoga Uwe Buermana, který se zaměřuje na média a je lektorem waldorfských seminářů i v České republice. „Prostřednictvím počítačových her se člověk neučí ničemu jinému než hraní počítačových her. Všechny přísliby jdoucí nad tento rámeček jsou iluzí.“

V článku byly využity poznámky z waldorfských seminářů a články zabývající se médii v knize Výchova a zdraví našich dětí, Fabula 2007.

Jana Gažiová

Užitečné kontakty:

Waldorfské třídy při MŠ Nerudova

Ředitelka MŠ E. Chlachulová	tel.: 387 426 020 + přepojení na třídy
Jídelna - odhlašování obědů	tel.: 387 424 595
Petra Dokoupilová – tř. učitelka Skřítků	tel.: 777 112 810
Marie Fidrová – tř. učitelka Broučků	tel.: 777 880 245

ZŠW ČB o. p. s. při ZŠ Máj II, M. Chlajna 23, České Budějovice

Ředitelka ZŠW Milena Vlčková	725 071 245, soukr. 723 527 514
Tř. učitelé – společně	725 071 243
Družina	725 071 244
M. Kovářová sokr.	739 244 764
A. Kubáková soukr.	733 136 842
Jídelna – odhlašování obědů	385 311 066, 385 103 246



Kalendárium

Květen 2009

DATUM	HODINA	AKCE	MÍSTO
neděle 24.5.2009	16:30	Čištění studánky - Skřítki	Hlincova Hora
středa 27.5.2009	od 20:00	Otevřená pracovní skupina – čtení textů R. Steinera info: Silva Urbancová, tel. 777 067 030, lukasdasilva@tiscali.cz	Dobrá Voda

Červen 2009

DATUM	HODINA	AKCE	MÍSTO
pondělí 1.6.2009		Den dětí u Broučků na téma „Z pohádky do pohádky“	MŠ Nerudova
úterý 2.6.2009	16:00	Akademie ZŠW ČB o.p.s. – představení tříd a zájmových kroužků	k.c. Bazilika
pátek 5.6.2009	10:15 – 11:00	Duhové divadlo – vystoupení žáků 3. třídy ZŠW ČB o.p.s. (odjezd ráno 7:30)	Kulturní dům Písek – loutkový sál
pátek 5.6.2009	19:00 – 21:00	Setkání s EURYTMÍÍ. Průvodcem bude léčebná eurytmistka Jitka Radová. Vstupné: 50,- Přihlášky na tel: 777 067 030	Ateliéry Bazilika
středa 10.6.2009	od 20:00	Otevřená pracovní skupina – čtení textů R. Steinera info: Silva Urbancová, tel. 777 067 030, lukasdasilva@tiscali.cz	Dobrá Voda
středa 10.6.2009		Setkání nových dětí a rodičů u Broučků	
neděle 14.6.2009		Výlet budoucích prvňáčků s paní učitelkou P. Fukovou	
úterý 16.6.2009		Přehlídka cizojazyčných divadel v Praze – třetí třída	Praha
19.–25.6. 2009		Škola v přírodě	Nové Hutě

Červenec 2009

DATUM	HODINA	AKCE	MÍSTO
4.-11.7. 2009		Pozvánka na seminář: Být člověkem? Hrát si! Bližší informace a přihlášky: Hana Dynková, dynkovi@volny.cz	Leták na www.waldorfcz.cz



Redakce:

Eva Jírovcová (+420 606 286 687)
Petra Klee (+420 774 121 217)
Irena Polívková (+420 604 759 565)

E-mail: zvonek@waldorfcz.cz

Internet: <http://www.waldorfcz.cz>



Ročník 4 (2009), DUBEN - ČERVEN

NEPRODEJNÉ

Použité zdroje (pokud není uvedeno jinak):

foto, obrázky – A. Havránek, R. Jírovec, O.
Pikousová, žáci