



Březen 2019

Oslava W100 v Českých Budějovicích – Zapojme své hlavy, ruce i srdce 😊

Milí rodiče, žáci, studenti, učitelé, přátelé,

a je to tady! Jubilejní rok 2019 pro waldorfské hnutí na celém světě. Velmi brzy se i naše českobudějovická škola zapojí do připravovaných akcí v rámci oslav stého výročí od založení první

Waldorfské školy ve Stuttgartu. Vše můžete spolu s námi sledovat na webových stránkách w100.wskola.cz a neváhejte se informovat i o mezinárodních projektech na těchto stránkách www.waldorf-100.org.

Aby vše proběhlo hladce a ke spokojenosti všech, chceme Vás

prostřednictvím časopisu Zvonek informovat o nejdůležitějších aktivitách. Přečtěte si, prosím, také výzvy pracovní skupiny „Waldorf 100“. O těch bychom pak společně hovořili i v rámci **celoškolního setkání 26. března 2019 od 18:00** hodin v budově Základní školy (M. Chlajna 23).

Přehled hlavních událostí v rámci oslav „WALDORF 100“

14. 6. 2019 proběhne v **Obecním domě „Slavnostní večer 100 let Waldorfských škol“**.

Při tomto slavnostním večeru vystoupí smíšený waldorfský sbor, všewaldorfský symfonický orchestr, smíšený sbor „Naša Dědina“ a umělecko eurytmické uskupení. Vstupenky budou brzy k prodeji na w100.wskola.cz.

15. 6. 2019 proběhne v **Praze na Vyšehradu** celodenní festival „Waldorfest 100“.

25. 8. 2019 – 7. 9. 2019 proběhne v **Českých Budějovicích** putovní výstava „100 let výchovy ke svobodě“. Zároveň v Galerii Pod kamennou žábou proběhne výstava české akademické malířky a grafičky Evy Vejražkové, která chce tímto podpořit českobudějovické aktivity. Eva Vejražková je kromě jiného i učitelka dějin umění na waldorfské škole v Praze – Jinonicích.

13. 9. 2019 proběhne v prostorách Jihočeského divadla „**Slavnostní večer českobudějovické waldorfské školy a naší partnerské školy z bavorského Prienu u Chiemsee**“ ke 100. výročí od založení první Waldorfské školy ve Stuttgartu.

Asociace waldorfských škol ČR

Asociace waldorfských mateřských škol ČR

100 let VÝCHOVY KE SVOBODĚ

Tvoříme svět: hlavou, srdcem, rukama

Nahlédněte do živé praxe českých waldorfských škol – mateřských, základních i středních

Putovní výstava k 100. výročí od založení první Waldorfské školy ve Stuttgartu

České Budějovice, Piaristické náměstí, klášter

25. 8. – 7. 9. 2019 každý den 10 – 17 h

workshopy – dílny – diskuze – přednášky

www.waldorfcb.cz

WALDORF 100 | LEARN TO CHANGE THE WORLD

Zapojte se do příprav aneb Každý si vybere!

České Budějovice – přípravy a průběh oslav:

- Velkolepá **výstava** ke stoletému výročí waldorfské pedagogiky bude v Českých Budějovicích probíhat **od neděle 25. 8. do soboty 7. 9. 2019. Bude slavnostně otevřena 25. 8. v 15:00 v Klášteře na Piaristickém náměstí.**



- **Slavnostní zahájení** proběhne za účasti představitelů města České Budějovice a Jihočeského kraje. Kdo by mohl zajistit **občerstvení pro hosty**? (Koordinátorka Věra Mulica, mulica@waldorfcz.cz)
- Součástí výstavy budou **diskuze, besedy a přednášky**. **Přijďte nejen poslouchat a diskutovat, ale také předávat své zkušenosti a znalosti. Zveme také absolventy!** (Kateřina Kozlová, kozlova@waldorfcz.cz)
- V rámci výstavy v Českých Budějovicích budou otevřeny **dílničky pro děti**. S nabídkami se obraťte na Martina Hadravu (hadrava@waldorfcz.cz)
- Hledají se **rodiče a starší žáci**, kteří by mohli být **průvodci na výstavě** v ČB. (Koordinuje Radka Konířová, konirova@waldorfcz.cz)

- Hledají se **žáci, kteří by mohli předvést na výstavě rukodělné činnosti** – háčkování, pletení, tkaní, dřevořezbu, šití, plstění apod. Budou potřeba též rodiče, kteří je budou doprovázet. (Koordinuje Radka Konířová, konirova@waldorfcz.cz)
- Součástí výstavy a oslav by měly být **kulturní doprovodné akce - koncerty či hudební vystoupení nabídnout?** (Kateřina Kozlová, kozlova@waldorfcz.cz)



- Kdo by mohl **zajistit fotodokumentaci akcí**? (Koordinuje Dana Hanzlíková Vašková, dhv@centrum.cz)
- Kdo by mohl zajistit **propagaci a následnou prezentaci akcí v médiích**? (V součinnosti s PR skupinou, Radim Koníř, konir@quin.cz)

Foto 2x: Dana Hanzlíková Vašková



- Kdo by byl ochoten se **zapojit do tvorby videomedailonků** (před i za kamerou)? **Hledají se rodiče, kteří by dokázali na kameru zodpovědět jednoduchou otázku: Proč jsem dal/a dítě do waldorfské školy?** Krátká videa, případně písemné odpovědi by byly vystaveny na webových stránkách školy. (Koordinátorka Irena Štrausová, strausova.irena@waldorfcz.cz)
- Kdo by chtěl **pomoci při správě profilu W 100 České Budějovice na Facebooku**? (Koordinuje Kristýna Mercer, mercer.kristyna@waldorfcz.cz)
- Kdo může **finančně podpořit celou akci**? Finanční prostředky budou sdružovány v rámci Nadačního fondu Waldík. (Kamil Toupal, www.nfwaldik.cz)
- Kdo může **ubytovat zahraniční studenty** (13–19 let), kteří přijedou z bavorského Prienu, **vystoupí 13. 9. v Jihočeském divadle** a stráví v Českých Budějovicích čtyři noci? (Kontakt Kateřina Kozlová, kozlova@waldorfcz.cz)

Radka Konířová

V souvislosti s aktuálním děním se nabízejí i další možnosti zapojení:

- **Přidejte svůj nápad**, jak oslavit 100 let waldorfské pedagogiky!
- Kdo by chtěl pomoci s **přípravou nových propagačních materiálů školy**? Hledáme grafiky, kontakty na tiskárny, ... (koordinátor R. Koníř, konir@quin.cz)
- Kdo by se ujal správy **fotobanky Waldorfské školy**?
- Kdo umí upravovat **videa – střih, přidání českých zvukových stop, filmových titulků**? (koordinátor R. Koníř, konir@quin.cz)
- Kdo by se mohl ujmout **propagace a správy prodejního portálu**? Případně kdo by **vyrobil drobné odměny pro dárce**? (<http://prispej.nfwaldik.cz/aktualni-projekty/deti-az-na-pudu/>) (kontakt Dana Hanzlíková Vašková, dhv@centrum.cz)
- Kdo ví o **volných plochách pro reklamu** (nejlépe zdarma)? (koordinátor R. Koníř, konir@quin.cz)
- Podaří se nám najít vhodný „rozpoznávací znak organizátorů oslav W100“ (šátky, vesty, placky, ...)?

Putovní výstava Waldorf 100 zavítá do Českých Budějovic!

Výstavu už zhlédli obyvatelé mnohých měst v České republice. Exponáty putují, ale o jejich vystavení a zajištění celé akce se vždy stará místní společenství z okruhu waldorfské školy. I v Českých Budějovicích budeme potřebovat **pomoc s instalací výstavy a jejím ukončením**.

Na slavnostní zahájení výstavy v neděli 25. 8. 2019 jsou pozváni představitelé města a Jihočeského kraje. Pro důstojné zahájení bude potřeba připravit **občerstvení** pro hosty a zajistit hudební vystoupení.

Každá výstava by měla mít své **průvodce**, proto věříme, že se této čestné role chopí starší žáci, absolventi a rodiče, kteří zájemcům zasvěceně a od srdce zprostředkují pozadí vystavených exponátů a principy waldorfské pedagogiky. Přímou na výstavě si divák může prohlížet dovezené i domácí exponáty, ale může také zhlédnout praktické ukázky z rukodělných činností. To je prostor pro zapojení **zručných žáků a žáků**,

kteří mohou předvést např. pletení, háčkování, tkání, vyšívání, dřevorezbu, práci s hlinou, šití či filcování. Děti budou potřebovat doprovod **rodiče**, může se domluvit i skupinka dětí, kterou si vezme na starost jeden rodič.

V rámci výstavy bude probíhat doprovodný program, který budou tvořit **hudební vystoupení, diskuze, přednášky a besedy**. I zde je velký prostor pro vaše nápady a zapojení!

Děti i dospělí si budou moci v **rukodělných dílničkách** vyrobit krásné věci. Tyto dílny by měly být zejména venku v bezprostředním okolí výstavy, tedy na Piaristickém náměstí (před vstupem do Křížové



chodby, případně u galerie Pod Kamennou žábou). Jejich smyslem je nejen zprostředkovat prožitek, ale také přilákat na výstavu kolemjdoucí. Poďte předvést, co umíte!

Výstava bude ukončena v sobotu 7. 9. 2019. A na nás také záleží, jaká bude...

Radka Konířová

Tvořivé dílny



Foto 2x: Dana Hanzlíková Vašková

V rámci oslav W100 hledáme možná právě Vás, milí rodiče a přátelé školy! Jednou z našich plánovaných aktivit budou tvořivé dílny, které obohatí výstavu v Českých Budějovicích i kulturní program na pražském Vyšehradě.

Mnozí z Vás se již přihlásili, máme však ještě volný prostor a čas pro další. Pokud jste zvyklí tvořit, vyrábět a chcete nabídnout uměleckou nebo řemeslnou aktivitu, do které se můžete zapojit kolemjdoucí (jako jsou např. dílny v rámci adventních jarmarků), neváhejte a dejte o sobě vědět! Veškeré po-



drobnosti probereme na plánované schůzce.

Koordinátor dílen: Martin Hadrava (hadrava@waldorfcb.cz)

Slavnostní večer českobudějovické a prienské waldorfské školy

Slavnostní večer obou partnerských škol se uskuteční v pátek 13. 9. 2019 v prostorách Jihočeského divadla. Obě školy připravují celovečerní program. Naši přátelé přijedou již 11. září. **V této souvislosti hledáme rodiny, které mohou ve svých domovech na 4 dny ubytovat žáky z Německa.** Bude se jednat o žáky 8. až 11. třídy. Přesný počet nocležníků není ještě znám, bude upřesněn v průběhu následujících měsíců. Pokud máte zájem zapojit se tímto způsobem do příprav společného setkání obou škol, obraťte se v této věci na koordinátorku tohoto projektu.

Koordinátorka: Kateřina Kozlová (kozlova@waldorfcb.cz)



Foto: <http://www.waldorfschule-chiemgau.de>

Josefina Elsler

Josefina Elsler navštěvovala nejseverněji položenou německou waldorfskou školu ve městě Flensburg. Dnes je úspěšnou německou sprinterkou. Nyní studuje žurnalistiku v Kolíně.

Patřím k lidem, kteří se rádi ohlédnou zpět na dobu, kdy jsme chodili do školy. Dodnes považuji za velké štěstí, že jsme mohla celých 13 let navštěvovat waldorfskou školu a k tomu ještě pár



let waldorfskou mateřskou školu. Waldorfská pedagogika má mnoho vlastností, které zvláštním způsobem utvářejí výuku a podporují vývoj dítěte. Jsem přesvědčena o tom, že všechny umělecké, sociální a rukodělné činnosti a posilování individuality, které jsem na waldorfské škole prožila, významně přispěly k mé osobnosti. Oproti jiným školákům a školáčkám jsem měla štěstí, že jsem se mohla ve volném čase věnovat svým zájmům. Kromě hraní divadla a hudby jsem se realizovala také v atletice. Byla to spíš náhoda, když jsem se v patnácti letech dostala k atletice a kde jsem našla vášeň pro základní disciplínu v běhu na 100 metrů. Díky tomu jsem mohla nahlédnout do kompletně nového světa. Ve sprintu na 100 metrů jde o perfektní výkon, při němž si nemůžete dovolit žádnou chybu, pokud chcete být na nejvyšší úrovni. Být takto připraven od vás vyžaduje maximální soustředění a pevné nervy. Po škole jsem se rozhodla věnovat se sportu naplno. Již jsem reprezentovala Německo při evropském i světovém šampionátu, oslavila jsem skvělé výsledky a prožila i bolestivé prohry, ale vždycky jsem bojovala.

Tyto hluboké zážitky, které jsem prožila ve vrcholovém sportu po celém světě, mě formovaly a posilovaly.

Vrcholový sport jsem ale vždy kompenzovala tvůrčí činností a vyhledávala jsem společensky relevantní počiny. Když přišla chvíle, kdy jsem si uvědomila, že už se ve sportu nemohu posunout dál a že už mi to nedává příliš smysl, pak jsem tuto životní kapitolu uzavřela. U vrcholového sportu jsem prostě byla limitována svým tělem, ale tělo mi nebrání v tvůrčích činnostech. Je skvělé, že jsem toto rozhodnutí udělala sama za sebe. Díky tomu se dnes dívám na svou minulost s uspokojením. Díky sportu jsem se naučila zacházet se svou vůlí a nyní mohu svou vytrvalost a energii vložit do nových projektů.

Velmi mě těší, že se mohu v rámci stoletého výročí waldorfské pedagogiky podílet na realizaci sportovní události, která je postavena na výkonu každého jednotlivce, a při které se propojí mnohé školy, aby společně dosáhly daného cíle. Z mé zkušenosti mohu říci, že překonání svých fyzických hranic je spojeno s pocitem hrdosti a spokojenosti.

Andreas Kaufmann

Andreas Kaufmann se narodil 5. října 1953 v Mannheimu. Se svými dvěma bratry Christianem a Michaelem vyrůstal v městě Schwäbisch Gmünd. Jejich rodiče byli anthroposofové. Otec byl jedním z manažerů známé kosmetické firmy Weleda. V dětství byl vychováván k střídmosti a skromnosti. Musel vystačit s kapesným ve výši pěti německých marek na celý týden. Když bylo Andreasovi 45 let, jeho teta ho adoptovala a také jeho dva bratry. Stalo se tak krátce před její smrtí. Tři bratři tak díky dědictví získali velkou papírenskou továrnu, která měla při prodeji hodnotu 1,5 miliardy euro. S tímto kapitálem mohli bratři založit v roce 2002 společnost ACM. Andreas se stal obchodním ředitelem této společnosti a byl členem dozorčí rady. Dříve se ale zajímal o jiné obory.

Studoval literaturu, historii a politologii. V roce 1991 získal doktorský titul. Ve své práci se zabýval tématem historie ochotnického divadla. Po studiu se stal Andreas Kaufmann učitelem dějepisu, společenských věd a mateřského jazyka na středním stupni waldorfské školy v městě Göppingen. Zde učil až do roku 2000. Patřil také k zakládající generaci hnutí Zelených a dlouhodobě se angažoval především jako alternativní ekologický aktivista. Poté ze strany vystoupil, protože nesouhlasil s jejich levicovými názory. Jak sám říká, vždy se snažil a dodnes snaží hledat cestu mezi komunismem a kapitalismem.

Když mu bylo 26 let, tak ho v té době nejvíce inspiroval o třicet let starší umělec Joseph Beuys. Ten ho nadchnul především svým konceptem, že každý může být umělcem i podnikatelem. Svou



myšlenku shrnul do termínu: sociální socha. Při jeho definici se opíral o dílo Rudolfa Steinera. Tvrdil,

že: „Pouze umění má sílu vytvořit sociální organismus, tak jako se přistupuje k realizaci uměleckého díla, proto každý jedinec bude umělcem a úplné umění bude sociální zákon budoucnosti...“

Když zdědil jmění své tety, podotkl, že by si nemohl peníze dobře uložit a vést klidný a pěkný život. „Co by mi asi takový život přinesl? Měl bych dát nohy na stůl a čekat až budu mít křečové žíly?“ Andreas Kaufmann se naopak drží myšlenky Rudolfa Steinera, že nás peníze zavazují k tomu, abychom využili všech svých schopností. Kaufmannovým cílem tedy bylo,

aby s jměním vytvořil něco dobrého a trvalého.

V roce 2004 nejprve odkoupil 27,2% akcií firmy Leica Camera a v roce 2005 se stal také předsedou dozorčí rady. V roce 2006 již vlastnil 96,5% této firmy a stal se jejím většinovým vlastníkem. Andreas Kaufmann investoval do firmy Leica a provedl zásadní restrukturalizaci.

Andreas Kaufmann je ženatý a má tři děti. Jeho manželka Karin Rehn-Kaufmann je sestrou známého podnikatele Götze Rehna, majitele firmy Alnatura. Andreas Kaufmann žije od roku 2002 se

svou rodinou v Salzburgu. Jeho manželka zde vede Leica Galerie. Andreas Kaufmann cestuje obchodně po celém světě. Minulý rok ujednal spolupráci s čínským výrobcem Huawei a dodávají jim Leica optiku do jejich chytrých telefonů.

zpracovala **Katka Kozlová**

Joseph Beuys byl německý performer, sochař, malíř, estetik, filozof a teoretik umění, pedagog. V roce 1972 vstoupil do povědomí široké veřejnosti svou koncepcí, ve které upravil Komenského *škola hrou* na *Beuysovo škola všem*.

Veřejné diskuse s absolventy českobudějovické waldorfské školy

Milí absolventi naší českobudějovické školy,

chtěli bychom Vás touto cestou požádat o spolupráci v rámci českobudějovických oslav 100. výročí od založení první waldorfské školy. Naše škola nepůsobí v metropoli Jihočeského kraje sto let a nemůže tedy ještě podat svědectví o úspěších svých bývalých žáků v jejich zvolených profesích.

Víme ale, že již studujete na nejrůznějších středních i vysokých školách. Nás i naše hosty by zajímalo, jak vzpomínáte na waldorfskou školu. Chystáme uspořádat v době putovní výstavy **od 25. 8. 2019 do 7. 9. 2019** několik veřejných diskusí s bývalými absolventy Waldorfské základní školy v Českých Budějovicích.

Pokud byste měli zájem sdílet své vzpomínky nebo vyjádřit své názory k waldorfské pedagogice, obraťte se, prosím, na koordinátorku těchto diskusí. Společně s Vámi probereme koncept a termíny diskusí. Velmi se těšíme na naše společná setkání.

Koordinátorka diskusí: Kateřina Kozlová (kozlova@waldorfcb.cz)

Veřejné diskuse s rodiči současných i bývalých žáků českobudějovické WŠ

Milí rodiče a přátelé naší waldorfské školy,

chtěli bychom Vás touto cestou požádat o spolupráci v rámci oslav 100. výročí od založení první waldorfské školy. Chystáme uspořádat v době putovní výstavy **od 25. 8. 2019 do 7. 9. 2019**, několik veřejných diskusí s rodiči současných i bývalých žáků českobudějovické waldorfské školy k tématu: **„Proč jsme se jako rodiče rozhodli pro waldorfskou školu?“** Pokud byste byli ochotni zapojit se, obraťte se, prosím, přímo na koordinátorku diskusí.

Dále bychom Vás chtěli požádat, zda byste na stejnou otázku nechtěli odpovědět formou video příspěvku nebo písemnou formou. Příspěvky bychom pak s Vaším svolením uveřejnili na našem školním webu.

Koordinátorka diskusí: Kateřina Kozlová (kozlova@waldorfcb.cz)

Koordinátorka videopříspěvků pro web školy: Irena Štrausová (strausova.irena@waldorfcb.cz)

Co chystají žáci se svými učiteli?

Do příprav oslav stoletých narozenin waldorfské pedagogiky se zapojily samozřejmě všechny třídy. Už několik měsíců si žáci a návštěvníci základní školy prohlížejí na chodbě vystavené pohlednice, které píší děti z waldorfských škol z celého světa. I naši žáci se do této akce rádi zapojili. Ale to hlavní pomalu klíčí přímo ve třídách. Školka a družina chystají své výrobky, prvňáčci vymýšlejí představení, druháci vyráběli hliněné

nádoby a chystají se vystavit své čítanky. Třetáci právě usilovně pracují, aby mohli na výstavě představit své domečky, a čtvrtáci chystají nejen pro tuto příležitost vlastní knihy o zvířatech. Pátáci se těší na vystoupení se svým třídním orchestrem. Šestá třída by ráda prezentovala ukázkou z rytířské slavnosti. Sedmáci se pustili do nácvičky divadla v německém jazyce a chystají se s ním vystoupit přímo na Vyšehradě, stejně jako

osmáci se svým ročníkovým divadlem. V deváté třídě vznikají originální výtvarné práce. A první ročník lycea se představí společně s prienskou waldorfskou školou 13. 9. v Jihočeském divadle. A další nápady se teprve rodí!

Učitelé několikrát měsíčně společně zpívají a mnozí se navíc těší, že se zapojí do zajímavého eurytmického projektu v Táboře.

Waldorfská škola v Českých Budějovicích se přidává do proudu oslav!

Radka Koniřová

14. 6. 2019
19:30



OBEČNÍ DŮM

Smetanova
sín

Slavnostní večer 100 LET WALDORFSKÝCH ŠKOL

PROGRAM:

SMÍŠENÝ WALDORFSKÝ SBOR

C. Monteverdi

2 renesanční skladby

A. Michna z Otradovic

Předmluva

Povídání duchové nevěsty

W. A. Mozart | Ave verum corpus

A. Dvořák, L. Janáček

Dyby byla kosa nabrósena,

Slavíkoveš polečko, Šípek

A. Dvořák | Hospodine pomiluj ny

J. Dostál | Dobrou noc

J. Dostal, Ch. Morgenstern

Umývání nohou

W. Gneist, J. Dostal | Harmonie hvězd

Jerry Estes

Three contemporary latin settings:

Kyrie, Adoramus te, Gloria in excelsis

UMĚLECKÁ EURYTMIE

Doris Kareva

Kdo světlem žije, básně

Antonín Dvořák

Dumky trio Andante,

op. 90 e moll, 2. věta

SYMFONICKÝ WALDORFSKÝ ORCHESTR

noty arr. Dita Veselá – Hallelujah,

Jaroslav Šimůnek – ostátní

Ch. Gouinguene

Air du Saqueboutier

Marc Antoine Charpentier

Te Deum

J. Ivanovic | Dunajské vlny

spirituál | Go down Moses

G. F. Händel | Arie z opery Xerxes

anonym, arr. Christoph Heidelek

Blauw Garen en Koperdraad

L. v. Beethoven | Óda na radost

Leonard Cohen | Hallelujah



ÚČINKUJÍCÍ:

SMÍŠENÝ WALDORFSKÝ SBOR

Vystupují žáci středních waldorfských škol a jejich učitelé pod vedením sborníšní Sílvie Schmuckerové, Tsiny Jirout, Ondřeje Ševčíka a Jakuba Ondřeje.

Vaňhanní doprovod: Sílvie Schmuckerová, klavírní doprovod: Marcela Klementová.

UMĚLECKÁ EURYTMIE

Vystupují žáci pražského waldorfského lycea pod vedením Báry Fortbakové a profesionální eurytmistky.

VŠEWALDORFSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Vystupuje 80 členný orchestr žáků, rodičů a učitelů z 10 waldorfských škol v ČR pod vedením Jaroslava Šimůnka a Dity Veselá.

SMÍŠENÝ SBOR „NAŠE DĚDINA“

Vystupuje pražský sbor učitelů a rodičů při Waldorfské škole Dědina pod vedením paní Pavly Fendrichové.

POŘADATEL:

Asociace waldorfských škol
České republiky z. s.
www.waldorf.cz

Délka trvání: 120 min

Více informací:

<http://w100.wskola.cz>

Vstupenky:

na pokladně Obecního domu
nebo online:
<http://www.obecnidum.cz/koncerty/slavnostni-vecer/>



WALDORF
100

LEARN
TO CHANGE
THE WORLD



Zvonek – březen 2019
Redakce: Eva Sokolová, Pavla Křížová,
Dagmar Hrádková
Prepress: Dana Hanzlíková Vašková

Kontakt: zvonek@waldorfcz.cz
Internet: www.waldorfcz.cz
Logo: Bára Šimová
Redakční uzávěrka pro další číslo:
20. 4. 2019.

Redakce si vyhrazuje právo nezařazení,
krácení a běžné redakční úpravy pří-
spěvků.

NEPRODEJNÉ